

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ**

**Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**

**ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**

**Τίτλος Πράξης**

**Ταυτοποίηση, καταγραφή, τεκμηρίωση**

**και διαδικτυακή προβολή των έργων**

**τέχνης που ανήκουν στις συλλογές της**

**Πινακοθήκης**

### **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Στο πλαίσιο του παρόντος έργου προβλέπεται η καταγραφή, επιστημονική τεκμηρίωση, προστασία και διαδικτυακή προβολή των συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου.

Ο Δήμος Χίου λειτουργεί τη Δημοτική Πινακοθήκη, που στεγάζεται σε ισόγειο κτίσμα επιφάνειας 366,00 τμ με υπόγειο ίσης επιφάνειας. Το κτήριο σχεδιάστηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1930 από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Δεσποτόπουλο. Το κτήριο σχεδιάστηκε προκειμένου να στεγάσει τα δημοτικά λουτρά. Θεμελιώθηκε το 1939, αποπερατώθηκε το 1954 και λειτούργησε με την αρχική του χρήση μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 70. Το 1984 αποφασίστηκε η μετασκευή του κτηρίου και η στέγαση σε αυτό της δημοτικής πινακοθήκης, τα εγκαίνια της οποίας πραγματοποιηθήκαν το 1994. Το κτήριο με την Υπουργική Απόφαση του Υ.Π.Π.Ε /1868/51007/27-08-79 ΦΕΚ 764/Β/07/09/79 έχει χαρακτηριστεί «ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία» Στους λογούς χαρακτηρισμού αναφέρονται το «μορφολογικό ενδιαφέρον (είναι επιμελημένα κτισμένο από καλής ποιότητας λαξευτή πετρά) και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της νεότερης λαϊκής αρχιτεκτονικής».

Το υλικό της Δημοτικής Πινακοθήκης σήμερα έχει ως εξής: Συλλογή του ζεύγους Ν.Γ Διωμάτση, Συλλογή Χρυσανθόπουλου και Μελέκου, Συλλογή Μηταράκη, Συλλογή Ν. Γιαλούρη (πίνακες, χαρακτηριστικά, σχέδια, ζωγραφική, προσχέδια, βιβλία) και συλλογή σύγχρονων καλλιτεχνών.

Οι παρεμβάσεις που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο της παρούσας πράξης διασφαλίζουν την αναβάθμιση της Δημοτικής Πινακοθήκης. Βασικός γνώμονας είναι η καταγραφή, η τεκμηρίωση η ορθή προστασία των εκθεμάτων, και διαδικτυακή προβολή των συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου.

Η καταγραφή, τεκμηρίωση, προστασία και διαδικτυακή προβολή των συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου σε ένα χώρο στην καρδιά του αστικού ιστού, που θα λειτουργήσει ως Μουσείο θα μπορεί να φιλοξενήσει μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις. Τα

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

οφέλη τόσο στον τοπικό πληθυσμό όσο και στους επισκέπτες (εκδρομείς και τουρίστες) στην περιοχή θα είναι σημαντικά, προσδίδοντας μια πολυσχιδή διάσταση, πολιτιστική, τουριστική και ευρύτερα αναπτυξιακή.

Η παρούσα πράξη σε συνδυασμό με την προβλεπόμενη επισκευή και αναβάθμιση του κτηρίου – μνημείου -η μελέτη του κατασκευαστικού έργου έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» - θα λειτουργήσει ως ένα μουσείο στην καρδιά του αστικού ιστού της πόλης, φιλοξενώντας μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, προσδίδοντας με τον τρόπο αυτό στην περιοχή έναν έντονο χαρακτήρα πολιτιστικού, τουριστικού και ευρύτερα αναπτυξιακού πόλου. Ο Δήμος Χίου, δια της αρμόδιας Υπηρεσίας του, δηλαδή της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας & Πολιτισμού, θα διασφαλίσει την λειτουργικότητα του έργου και μετά τη λήξη του.

Συγκεκριμένα προβλέπεται:

**Π1. ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.** Καταγραφή Μοναδικού Αριθμού Ταύτισης αντικειμένου, επικόλληση ετικέτας RFID σε όλα τα τεκμήρια, ταυτοποίηση του έργου με τυχόν υπάρχοντες καταλόγους του φορέα για έως 7.000 έργα.

**Π2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.** Επιστημονική τεκμηρίωση του κάθε μοναδικού έργου τέχνης στο σύστημα διαχείρισης συλλογών του έργου. (έως 7.000 έργα).

**Π3. ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.** Ταξινόμηση έργων τέχνης στους χώρους φύλαξης που θα διατεθούν για τους σκοπούς του έργου. Λεπτομερής καταγραφή τοποθεσίας φύλαξης των έργων τέχνης και έναρξη παρακολούθησης κίνησης έργων στο σύστημα διαχείρισης συλλογών (έως 7.000 έργα) (Περιλαμβάνονται τυχόν αναλώσιμα σήμανσης ταξινόμησης υλικού)

**Π4. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΛΕΖΑΝΤΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (HIGHLIGHTS ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ).** Δίγλωσση καταχώρηση πεδίων (έως 9 πεδία στα ελληνικά) για τις λεζάντες έως 150 επιλεγμένων έργων τέχνης της μόνιμης έκθεσης (έως 5 πεδία στα αγγλικά)

**Π5. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.** Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης για χρήση σε ψηφιακές εφαρμογές (έως 300 επιλεγμένα έργα τέχνης)

**Π6. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.** Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης για ανάγκες ταυτοποίησης συλλογών και thumbnail στον κατάλογο (έως 7.000 έργα τέχνης)

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

**Π7. ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΑΥΤΩΝ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΥΛΗΣ.** Προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών και υποσυστήματος εικονικού μουσείου. Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης προβολής ψηφιακού περιεχομένου και μεταδεδομένων έργου στο ευρύ κοινό. Γραφιστικός σχεδιασμός πύλης. Ολοκλήρωση περιεχομένου με εθνικούς συσσωρευτές (ΟΑΙ / API). Περιλαμβάνει εμπλουτισμό περιεχομένου πύλης σε 2 γλώσσες.

**Π8. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ:** 7.000 ετικέτες UHF RFID, 1 UHF RFID Mobile Reader, 1 κινητή συσκευή Android, Λογισμικό διαχείρισης RFID

Όλα τα δεδομένα της τεκμηρίωσης που θα παραχθούν κατά τη διάρκεια του έργου, συμπεριλαμβανομένων και των φωτογραφιών, θα εισαχθούν από τους καταγραφείς του αναδόχου του παρόντος έργου στο Σύστημα Τεκμηρίωσης Συλλογών (ΣΤΣ) των Ψηφιακών Συλλογών της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου (εν συνεχεία και για λόγους συντομίας ΣΤΣ).

#### **ΠΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΕΡΓΟΥ ΑΝΑ ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Πακέτο Εργασιών 1 (ΠΕ1)	Ταυτοποίηση έργων τέχνης
Πακέτο Εργασιών 2 (ΠΕ2)	Επιστημονική τεκμηρίωση έργων τέχνης
Πακέτο Εργασιών 3 (ΠΕ3)	Ταξινόμηση και καταγραφή τοποθεσίας έργων τέχνης
Πακέτο Εργασιών 4 (ΠΕ4)	Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης (Highlights μόνιμης έκθεσης)
Πακέτο Εργασιών 5 (ΠΕ5)	Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης
Πακέτο Εργασιών 6 (ΠΕ6)	Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης
Πακέτο Εργασιών 7 (ΠΕ7)	Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης
Πακέτο Εργασιών 8 (ΠΕ8)	Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού RFID έργου

Στη συνέχεια περιγράφονται αναλυτικότερα τα παραπάνω πακέτα εργασιών.

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

## **Πακέτο Εργασιών 1 (ΠΕ1): Ταυτοποίηση έργων τέχνης και μελέτη εφαρμογής**

Έναρξη: Με την υπογραφή της σύμβασης.

Διάρκεια: 4 μήνες

Θέση υλοποίησης: Δημοτική Πινακοθήκη Χίου

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ1 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει μία σειρά από εργασίες για την ολοκλήρωση της ταυτοποίησης των έργων τέχνης του έργου. Αυτή η διαδικασία είναι κρίσιμη για την ακριβή καταγραφή και διαχείριση των έργων στο πλαίσιο του συνολικού έργου.

Στις πρόδρομες εργασίες περιλαμβάνονται κατ' ελάχιστον οι εξής:

α) Απαιτείται η προμήθεια 7000 ετικετών UHF RFID που θα επικολληθούν στα έργα τέχνης στην πίσω όψη.

β) Πριν από την τοποθέτηση των ετικετών RFID, πρέπει να γίνει συσχέτιση με οποιουδήποτε υπάρχοντες καταλόγους ή αρχεία του φορέα. Αυτό βοηθά στην αποφυγή διπλοτυπιών και στη διασφάλιση της ακρίβειας των δεδομένων.

γ) Καταγραφή Μοναδικού Αριθμού Ταύτισης αντικειμένου. Κάθε έργο τέχνης θα λάβει έναν μοναδικό αριθμό ταύτισης και μία ετικέτα RFID. Αυτός ο αριθμός θα λειτουργεί ως η βασική ταυτότητα του έργου σε όλες τις φάσεις της διαχείρισης και της προβολής του. Η ετικέτα RFID πρέπει να τοποθετηθεί σε μια θέση στο έργο τέχνης όπου δεν θα προκαλέσει ζημιά.

δ) Οργάνωση της ομάδας εργασίας του αναδόχου και προετοιμασία του εξοπλισμού που είναι απαραίτητος για την υλοποίηση του έργου

ε) Πρόσβαση σε υπάρχοντες καταλόγους και χρήση αυτών για την ταυτοποίηση των συλλογών.

Σε αυτή τη φάση γίνεται μία σύντομη καταγραφή εκτός ΣΤΣ που θα χρησιμοποιηθεί από τους τεκμηριωτές στις επόμενες φάσεις του έργου.

Παραδοτέα: Π.1 Ταυτοποίηση έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Κατάλογος Μοναδικών Κωδικών έως 7.000 αντικειμένων.

## **Πακέτο Εργασιών 2 (ΠΕ2): Επιστημονική τεκμηρίωση έργων τέχνης**

Έναρξη: Ένα μήνα από την έναρξη του Π1

Διάρκεια: 5 μήνες

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Θέση υλοποίησης: Στους χώρους της Πινακοθήκης.

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ2 ο ανάδοχος θα εκτελέσει στο πεδίο τις υπηρεσίες για την επιστημονική τεκμηρίωση του κάθε μοναδικού έργου τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Επιστημονική τεκμηρίωση των έργων (έως 7.000 έργα) με έως 9 πεδία στην Ελληνική γλώσσα. Τα πεδία θα καθοριστούν κατά τη φάση παραμετροποίηση του ΣΤΣ το μήνα 1 του έργου.

Παραδοτέα: Π.2 Επιστημονικά τεκμηριωμένο κάθε έργο τέχνης σε οριστικοποιημένη κατάσταση για ένταξη σε σύστημα διαχείρισης συλλογών, που θα επιλεγεί για τους σκοπούς του έργου.

### **Πακέτο Εργασιών 3 (ΠΕ3): Καταγραφή τοποθεσίας έργων τέχνης**

Έναρξη: Με την υπογραφή της σύμβασης.

Διάρκεια: 4 μήνες

Θέση υλοποίησης: Δημοτική Πινακοθήκη Χίου, ενδιάμεσοι ή προσωρινοί χώροι φύλαξης. Αυτοί οι χώροι μπορεί να ανήκουν στον Δήμο Χίου ή σε συνεργαζόμενους οργανισμούς, προσαρμοσμένοι για τη φύλαξη και τη διαχείριση των έργων τέχνης.

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ3 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον και με την ακόλουθη σειρά τις παρακάτω εργασίες:

α) Σήμανση των χώρων φύλαξης του υλικού και ονοματοδοσία

β) Καταγραφή του σημείου φύλαξης του τεκμηρίου και σύνδεσης του χώρου με το σημείο φύλαξης μέσω του λογισμικού UHF RFID που θα προμηθευτεί ο φορέας στα πλαίσια του έργου (ΠΕ8)

γ) Καταγραφή τοποθεσίας έως 7.000 έργων τέχνης

Παραδοτέα: Π.3 Κατάλογος θέσης έργων τέχνης

**Πακέτο Εργασιών 4 (ΠΕ4): Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης (Highlights μόνιμης έκθεσης)**

Έναρξη: Μήνα 3 του έργου

Διάρκεια: 2 μήνες

Θέση υλοποίησης: Δημοτική Πινακοθήκη Χίου ή και εξ αποστάσεως

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ4 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει την καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης (έως 9 πεδία στα Ελληνικά) και τη δίγλωσση

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

καταχώρηση τους για επιλεγμένα έργα (έως 150 έργα) της μόνιμης έκθεσης (έως 5 πεδία στα αγγλικά). Πρόκειται για μια διαδικασία που απαιτεί λεπτομερή προσοχή και συστηματική προσέγγιση καθώς το κείμενο θα απευθύνεται στο ευρύ κοινό και θα πρέπει να είναι γραμμένο σε απλή γλώσσα.

Αρχικά, θα επιλεχθούν τα 150 έργα τέχνης που θα περιλαμβάνονται στη μόνιμη έκθεση. Αυτή η επιλογή πρέπει να βασίζεται στη σημασία, την αντιπροσωπευτικότητα και την αισθητική αξία των έργων της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Η επιλογή των αντικειμένων θα πρέπει να γίνει από την Αναθέτουσα αρχή έως το Μήνα 3 του έργου. Αν η Αναθέτουσα Αρχή καθυστερήσει στη λήψη της σχετικής απόφασης ο Ανάδοχος θα προχωρήσει σε επιλογή 150 έργων από την επιστημονική ομάδα του έργου του.

Η εκτύπωση των λεζάντων δεν περιλαμβάνεται στα πλαίσια του παρόντος έργου καθώς αποτελεί μέρος της μουσειολογικής μελέτης της πινακοθήκης. Το υλικό θα είναι έτοιμο προς εκτύπωση στο ΣΤΣ.

Παραδοτέα: Π.4.1: Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης 150 έργων τέχνης και δίγλωσση καταχώρηση των επιλεγμένων έργων τέχνης της μόνιμης έκθεσης (Highlights μόνιμης έκθεσης)

#### **Πακέτο Εργασιών 5 (ΠΕ5): Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης**

Έναρξη: Μήνα 4

Διάρκεια: 1 μήνα

Θέση υλοποίησης: Δημοτική Πινακοθήκη Χίου. Υπογραμμίζεται ότι σε περίπτωση μετακίνησης όλων ή μέρος των έργων τέχνης, λόγω των αναγκών που προκύπτουν κατά την υλοποίηση του συνολικού προγράμματος έργων στη Δημοτική Πινακοθήκη της Χίου, ο ανάδοχος υποχρεούται να εργαστεί και σε αυτή τη νέα τοποθεσία.

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ5 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες εργασίες:

α) Επαγγελματική φωτογράφιση 300 έργων τέχνης με 3-4 λήψεις ανά έργο.

Η επιλογή των αντικειμένων θα πρέπει να γίνει από την Αναθέτουσα αρχή έως το Μήνα 6 του έργου. Αν η Αναθέτουσα Αρχή καθυστερήσει στη λήψη της σχετικής απόφασης ο Ανάδοχος θα προχωρήσει σε επιλογή 300 έργων από την επιστημονική ομάδα του έργου του. Η ονοματοδοσία των φωτογραφιών θα πρέπει να περιλαμβάνει το μοναδικό αριθμό ταύτισης του αντικειμένου. Η παράδοση θα γίνει σε σκληρό δίσκο.

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Παραδοτέα: Π.5.1 Επαγγελματικές ψηφιακές φωτογραφίες 300 έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου, σε 3-4 λήψεις, για χρήση σε ψηφιακές εφαρμογές.

**Πακέτο Εργασιών 6 (ΠΕ6):** Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης

Έναρξη: Ένα μήνα από την έναρξη του Π1

Διάρκεια: 5 μήνες

Θέση υλοποίησης: Δημοτική Πινακοθήκη Χίου. Υπογραμμίζεται ότι σε περίπτωση μετακίνησης όλων ή μέρος των έργων τέχνης, λόγω των αναγκών που προκύπτουν κατά την υλοποίηση του συνολικού προγράμματος έργων στη Δημοτική Πινακοθήκη της Χίου, ο ανάδοχος υποχρεούται να εργαστεί και σε αυτή τη νέα τοποθεσία.

Περιγραφή: Στο πλαίσιο του ΠΕ6 ο ανάδοχος θα αναλάβει τη μη επαγγελματική φωτογράφιση έργων τέχνης για τις ανάγκες ταυτοποίησης συλλογών και τη δημιουργία thumbnails για τον κατάλογο, καλύπτοντας έως 7.000 έργα τέχνης. Η μη επαγγελματική φωτογράφιση στοχεύει στην αποτύπωση των έργων για ταυτοποίηση και καταλογογράφηση, δίνοντας έμφαση στην ακρίβεια και την πρακτική χρήση των εικόνων παρά στην αισθητική απεικόνιση.

Το πλαίσιο του ΠΕ6 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες εργασίες:

α) Οργάνωση κατάλληλου χώρου για τη φωτογράφιση, με επαρκή φωτισμό και χώρο για την τοποθέτηση των έργων και προετοιμασία απαραίτητου εξοπλισμού φωτογράφισης, που μπορεί να περιλαμβάνει κάμερες, τρίποδα, φώτα και άλλα αξεσουάρ.

β) Για κάθε έργο δημιουργούνται thumbnails, δηλαδή μικρογραφίες, που θα χρησιμοποιηθούν στον κατάλογο.

γ) Οι φωτογραφίες θα επεξεργαστούν για να βελτιωθεί η ευκρίνεια και ακρίβεια των λεπτομερειών και οι τελικές εικόνες θα αρχειοθετηθούν σε ψηφιακή μορφή.

Η ονοματοδοσία των φωτογραφιών θα πρέπει να περιλαμβάνει το μοναδικό αριθμό ταύτισης του αντικειμένου. Οι εργασίες μπορούν να εκτελεστούν παράλληλα με την τεκμηρίωση.

Παραδοτέα: Π.6.1 Μη επαγγελματικές φωτογραφίες 7.000 έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου, για ανάγκες ταυτοποίησης συλλογών και thumbnail στον κατάλογο

**Πακέτο Εργασιών 7 (ΠΕ7):** Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης

Έναρξη: Με την υπογραφή της σύμβασης.

Διάρκεια: 8 μήνες

Θέση υλοποίησης: Γραφεία αναδόχου

Περιγραφή: Το ΠΕ7 αφορά την υποστήριξη της ολοκληρωμένης ψηφιακής στρατηγικής της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου με την αξιοποίηση μεθόδων ψηφιακής τεχνολογίας για την διαχείριση και ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου της. Στο πλαίσιο του ΠΕ7 ο ανάδοχος θα αναλάβει

- την προμήθεια και εγκατάσταση ώριμο και έτοιμου συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών για έναν ταυτόχρονο χρήστη
- Την προμήθεια και εγκατάσταση του υποσυστήματος ΣΤΣ εικονικού μουσείου για προβολή επιλεγμένων έργων στο διαδίκτυο.
- Την ανάπτυξη ιστοσελίδας των συλλογών της πινακοθήκης - διαδικτυακής πύλης,
- Γραφιστικό σχεδιασμό πύλης,
- Υπηρεσίες ολοκλήρωσης των συλλογών με εθνικούς συσσωρευτές (ΟΑΙ / API),
- Υπηρεσίες παραμετροποίησης συστήματος
- Υπηρεσίες εκπαίδευσης χρηστών.

Το ΣΤΣ θα ακολουθεί τις σύγχρονες τεχνολογίες διαδικτύου και υποστηρίζει την τεκμηρίωση, διαχείριση και προβολή του αρχειακού υλικού. Το σύστημα θα διασφαλίζει την ταχύτερη και απρόσκοπτη τεκμηρίωση, οργάνωση και διασύνδεση όλης της πληροφορίας των συλλογών χωρίς της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Το σύστημα θα αποτελέσει την δομή, στην οποία θα ολοκληρωθούν/μεταφορτωθούν οι εργασίες τεκμηρίωσης ΠΕ2 και θα γίνει σύνδεση με το ψηφιακό υλικό των ΠΕ5 και ΠΕ6. Η Δημοτική Πινακοθήκη Χίου επιδιώκει να αξιοποιήσει ένα ώριμο και δοκιμασμένο σύστημα ικανό να καλύψει πλήρως τις απαιτήσεις όλων των συλλογών του ανεξαρτήτως μεγέθους και είδους υλικού (π.χ. δείγματα των συλλογών, φωτογραφικό αρχείο, βιβλία, αρχειακό υλικό) και να παρέχει ένα σύγχρονο, ασφαλές και αποτελεσματικό περιβάλλον εργασίας.

Το σύστημα θα πρέπει να παρέχει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες λειτουργίες:

- Εισαγωγή, διαγραφή και ενημέρωση των δεδομένων
- Μαζική ενημέρωση δεδομένων
- Ευρετηρίαση με απλά και πολυκριτηριακά ερωτήματα

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



- Μαζική εισαγωγή δεδομένων
- Εξαγωγή δεδομένων σε τυποποιημένη μορφή (πρότυπα)
- Επιλογές παραμετροποίησης σε επίπεδο πεδίων, φορμών, ροών εργασίας
- διγλωσσική λειτουργία τόσο στην εμφάνιση του περιβάλλοντος εργασίας, όσο και

στην δυνατότητα καταγραφής και αναζήτησης μεταδεδομένων

- Διασύνδεση στις εγγραφές και διαχείριση πολυμεσικού περιεχομένου
- Διαχείριση ομάδων χρηστών με διακριτά δικαιώματα πρόσβασης στο σύστημα
- Υποστήριξη διεθνών προτύπων SPECTRUM
- Υποστήριξη ΟΑΙ-ΡΜΗ
- Υποσύστημα καταγραφής τοποθεσίας αντικειμένων και παρακολούθησης

μετακίνησης αυτών

- Υποσύστημα καταγραφής καλλιτεχνών και συντελεστών και διασύνδεσης αυτών με

τα έργα τέχνης

- Υποσύστημα διαχείρισης εκθέσεων
- Υποσύστημα δανεισμός
- Περιβάλλον web με πρόσβαση για το προσωπικό από δημοφιλείς φυλλομετρητές
- Σύστημα Εικονικού Μουσείου που συγχρονίζει με το ΣΤΣ και προβάλλει επιλεκτικά

αντικείμενα και πεδία στο διαδίκτυο χωρίς την επέμβαση του προσωπικού.

Το ΠΕ7 αφορά την υποστήριξη της ολοκληρωμένης ψηφιακής στρατηγικής της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου με την αξιοποίηση μεθόδων ψηφιακής τεχνολογίας για την ψηφιοποίηση και ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου του.

Με βασικό άξονα την ανάγκη για εξωστρέφεια στη λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης της Χίου και τη δημόσια χρήση των δεδομένων για τη διευκόλυνση της διάχυσης του πολιτιστικού αποθέματος, θα σχεδιαστεί και υλοποιηθεί διαδικτυακή πύλη (portal) με βάση τη χρηστοκεντρική μεθοδολογία, και προδιαγραφών που συμβαδίζουν με τις απαιτήσεις ψηφιακού μετασχηματισμού στον χώρο του πολιτισμού.

Όλο το ΣΤΣ και ο σχεδιασμός και ανάπτυξης της διαδικτυακής πύλης θα γίνει σύμφωνα με τις προδιαγραφές που περιλαμβάνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ.

Παραδοτέα: Π.7.1 Εγκατάσταση συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών (ΣΤΣ) Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου και Εικονικού Μουσείου στο Διαδίκτυο

Π.7.2 Διαδικτυακή Πύλη για προβολή ψηφιακού περιεχομένου στο ευρύ κοινό

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

## Πακέτο Εργασιών 8 (ΠΕ8): Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού

Έναρξη: Με την υπογραφή της σύμβασης.

Διάρκεια: 4 μήνες

Θέση υλοποίησης: Πινακοθήκη Δήμου Χίου

Περιγραφή: Το ΠΕ8 αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση του εξοπλισμού RFID του έργου.

Παραδοτέα: Π8.1 Αναφορά παράδοσης εξοπλισμού

### Παραδοτέα Έργου

Τα παραδοτέα της σύμβασης ανά φάση έργου περιλαμβάνουν:

A/A	Τίτλος Παραδοτέου	Τύπος Παραδοτέου	Φάση Υλοποίησης	Μήνας Υλοποίησης
1	Π.1 Ταυτοποίηση έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Κατάλογος Μοναδικών Κωδικών έως 7.000 αντικειμένων	Υπηρεσία	Φ1	M1-M4
2	Π.2 Επιστημονική τεκμηρίωση για κάθε ένα έργο τέχνης (έως 7000) σε οριστικοποιημένη κατάσταση για ένταξη σε σύστημα διαχείρισης συλλογών, που θα επιλεγεί για τους σκοπούς	Υπηρεσία	Φ2	M2-M6
3	Π.3 Κατάλογος θέσης έργων τέχνης	Υπηρεσία	Φ1	M1-M4
4	Π.4.1 Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης 150 έργων τέχνης και δίγλωσση καταχώρηση των επιλεγμένων έργων τέχνης της μόνιμης	Υπηρεσία	Φ1	M3-M4
5	Π.5.1 Επαγγελματικές ψηφιακές φωτογραφίες 300 έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου σε 3-4 λήψεις για χρήση σε ψηφιακές εφαρμογές	Υπηρεσία	Φ1	M4

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

6	Π.6.1 Μη επαγγελματική φωτογράφιση 7.000 έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου, για ανάγκες ταυτοποίησης συλλογών και thumbnail στον κατάλογο	Υπηρεσία	Φ2	M2-M6
7	Π.7.1 Εγκατάσταση συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών (ΣΤΣ) Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου και Εικονικού Μουσείου στο Διαδίκτυο Π.7.2 Διαδικτυακή Πύλη για προβολή ψηφιακού περιεχομένου στο ευρύ κοινό	Υπηρεσία	Φ3	M1-M8
8	Παραδοτέα: Π8.1 Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού	Υπηρεσία	Φ1	M1-M4

### ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΟΥ

Το χρονοδιάγραμμα του έργου αναλυμένο σε Φάσεις παρουσιάζεται στο διάγραμμα που ακολουθεί.

Εργασίες και παραδοτέα τμηματικών προθεσμιών	1	2	3	4	5	6	7	8
ΦΑΣΗ Α. ΠΕ 1: Ταυτοποίηση έργων τέχνης								
ΦΑΣΗ Α. ΠΕ 3: Ταξινόμηση και καταγραφή τοποθεσίας έργων τέχνης								
ΦΑΣΗ Α. ΠΕ 4: Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης (Highlights μόνιμης έκθεσης)								
ΦΑΣΗ Α. ΠΕ 5: Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης								

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

ΦΑΣΗ Β. ΠΕ 2 : Επιστημονική τεκμηρίωση έργων τέχνης								
ΦΑΣΗ Β. ΠΕ 6: Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης								
ΦΑΣΗ Γ. ΠΕ 7 Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης								
ΦΑΣΗ Α. ΠΕ 8: Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού RFID έργου								

Σε σχέση με το ανωτέρω χρονοδιάγραμμα εργασιών, τα Πακέτα Εργασιών και τα Παραδοτέα του Έργου σημειώνονται τα ακόλουθα:

Ο ανάδοχος μπορεί να ξεκινά τις εργασίες κάθε νέου Πακέτου Εργασιών αμέσως μετά την υποβολή του/ των προηγούμενου/ων παραδοτέου/ων, χωρίς αναγκαστικά να αναμένει την παραλαβή του από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής. Ωστόσο, για την υποβολή κάθε νέου παραδοτέου θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί υποχρεωτικά η παραλαβή του αμέσως προηγούμενου.

### **Εγγύηση Καλής Λειτουργίας**

Στο πλαίσιο του έργου ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσφέρει για διάρκεια τουλάχιστον δύο (2) ετών υπηρεσίες Εγγύησης Καλής Λειτουργίας για τα συστήματα και τις εφαρμογές, έτσι ώστε να επιλυθούν τυχόν προβλήματα δυσλειτουργίας της εφαρμογής και τυχόν σφαλμάτων. Κατά την περίοδο αυτή, οι προσφερόμενες υπηρεσίες του Αναδόχου θα πρέπει να είναι οι παρακάτω:

- Διασφάλιση καλής λειτουργίας.
- Εύρυθμη λειτουργία της πύλης και των εφαρμογών σε βάση 24 x 7.
- Ο χρόνος απόκρισης μετά από κλήση και αναφορά προβλήματος από την Αναθέτουσα Αρχή πρέπει να είναι μικρότερος των 4 ωρών.
- Αποκατάσταση των ανωμαλιών λειτουργίας του λογισμικού εφαρμογών (bugs), πλήρης αποκατάσταση με κατάλληλη διορθωτική έκδοση (patch/fix). Κατόπιν έγγραφης

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

ειδοποίησης από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα. Ο χρόνος αποκατάστασης δεν πρέπει να ξεπερνά τις δύο (2) εργάσιμες ημέρες.

- Παράδοση – εγκατάσταση τυχόν νέων εκδόσεων του λογισμικού εφαρμογών.
- Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων του υλικού και λογισμικού.
- Υπηρεσία Help Desk για όλους τους χρήστες των συστημάτων της Αναθέτουσας Αρχής, διαθέσιμη από τις 9:00 – 17:00 όλες τις εργάσιμες ημέρες, η οποία να είναι προσβάσιμη μέσω email που θα δηλώσει ο υποψήφιος Ανάδοχος.

Πριν την ολοκλήρωση της περιόδου εγγύησης καλής λειτουργίας, ο Ανάδοχος θα παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή άδειες χρήσης λογισμικών και υπηρεσίες υποστήριξης όλων των λογισμικών του έργου (ΣΤΣ, Διαδικτυακή Πύλη, κλπ.) για 1 επιπλέον έτος μετά τη λήξη της περιόδου εγγύησης καλής λειτουργίας.

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

### Τεχνολογικοί Παράγοντες Έργου

Για την σωστή υλοποίηση του έργου θα ληφθούν υπόψη διάφοροι κρίσιμοι τεχνολογικοί παράγοντες που αφορούν όλους τους τομείς και που συνοψίζονται στα ακόλουθα:

### Διαλειτουργικότητα εφαρμογών

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο αποτελεί η ύπαρξη διαλειτουργικότητας της πράξης, ώστε να καταστεί δυνατή η κατά το δυνατόν μεγαλύτερη διάθεση των υπηρεσιών πληροφόρησης, ανταλλαγής περιεχομένου και ψηφιακών δεδομένων, αλλά και οι υπηρεσίες της διαδικτυακής πύλης στο ευρύ κοινό.

Εξετάζοντας την τεχνολογική διάσταση, η διαλειτουργικότητα αφορά στην ικανότητα του προτεινόμενου συστήματος για την μεταφορά και χρησιμοποίηση της πληροφορίας που αποθηκεύει, επεξεργάζεται και διακινεί με άλλα συστήματα εσωτερικά και εξωτερικά της Πινακοθήκης. Στο συγκεκριμένο τεκμηρίωσης συλλογών, οι πληροφορίες που καταγράφονται στην βάση δεδομένων του συστήματος και στη συνέχεια προβάλλονται από αυτό, πηγάζουν από το σύνολο του πληθυσμού και στο σημείο αυτό βρίσκεται και η μοναδικότητά του. Συνεπώς, ένας βασικός στόχος του έργου, η διάχυση της πληροφορίας και όχι η αποκλειστική χρήση της από ένα μόνο σύστημα και από συγκεκριμένους χρήστες, ικανοποιείται πλήρως.

Το πληροφοριακό σύστημα που θα προταθεί θα πρέπει να τηρεί τις ακόλουθες σχεδιαστικές αρχές:

- Καλά τεκμηριωμένες διεπαφές λογισμικού: Θα πρέπει να είναι διαθέσιμες οι κατάλληλες διεπαφές (APIs) για διασύνδεση με τρίτα συστήματα. Οι συγκεκριμένες διεπαφές θα πρέπει να συνοδεύονται από αναλυτική τεκμηρίωση, ώστε να μπορούν να αξιοποιηθούν για διασύνδεση με άλλα συστήματα.

- Ένα από τα σημαντικότερα τμήματα ενός πληροφοριακού συστήματος είναι η διεπαφή χρήστη (users interface). Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να είναι κατάλληλα σχεδιασμένη ώστε να επιτρέπει στους χρήστες να αξιοποιήσουν τις λειτουργίες του πληροφοριακού συστήματος, διαφορετικά το σύστημα κινδυνεύει να μην είναι λειτουργικό.

- Γραφική διεπαφή χρήστη: Το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα είναι πλήρως γραφικό (GUI) χρησιμοποιώντας όλα τα γνωστά χαρακτηριστικά (ποντίκι, παράθυρα, μενού λειτουργιών, κουμπιά λειτουργιών, λίστες επιλογής κ.λπ.).

- Πολυμεσική διεπαφή χρήστη: Εκτός από το κείμενο, το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα πρέπει να αξιοποιεί, όταν απαιτείται, και άλλες μορφές περιεχομένου, όπως εικόνες, ήχο και βίντεο.

- Διαφάνεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να κρύβει από τους χρήστες τις τεχνικές λεπτομέρειες του πληροφοριακού συστήματος.

- Συνέπεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να έχει ενιαία σχεδιαστική φιλοσοφία ώστε να μην μπερδεύεται ο χρήστης. Αυτό αφορά τόσο στη χρήση κοινής χρωματικής παλέτας όσο και στη χρήση κοινών συμβολισμών για ομοειδείς και παρόμοιες λειτουργίες.

- Απόκριση: Ο χρόνος απόκρισης των συστημάτων και των εφαρμογών θα είναι ο ελάχιστος δυνατός, ώστε ο χρήστης να μην αναγκάζεται να κοιτάζει την οθόνη του υπολογιστή περιμένοντας τα αποτελέσματα. Στην περίπτωση χρονοβόρων λειτουργιών, ο χρήστης θα πρέπει να ενημερώνεται με κατάλληλα οπτικά μέσα ότι βρίσκεται σε εξέλιξη επεξεργασία ώστε να μην νομίσει ότι το σύστημα δεν αποκρίνεται.

- Φιλικότητα: Όταν σχεδιάζεται η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες ατόμων, ακόμα και εκείνων που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία. Θα πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια το περιβάλλον εργασίας να είναι όσο το δυνατό πιο απλό στη χρήση. Για τον σκοπό αυτό θα πρέπει να είναι καλά σχεδιασμένες οι διάφορες λειτουργίες ώστε να είναι λογική η αλληλουχία των βημάτων, να ελαχιστοποιηθούν τα βήματα που απαιτούνται για την ολοκλήρωση μια

λειτουργίας, να υπάρχει σαφή ένδειξη σε πιο βήμα μιας λειτουργίας βρίσκεται ο χρήστης και πως μπορεί να προχωρήσει στο επόμενο ή προηγούμενο βήμα.

### **Πολυκαναλικότητα**

Ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό της ανάπτυξης και υλοποίησης της εφαρμογής της διαδικτυακής πύλης κρίνεται η δυνατότητα θέασης και διάθεσής της μέσω πολλαπλών καναλιών διάθεσης της πληροφορίας.

Γλώσσα: Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα. Στο πλαίσιο του έργου το περιεχόμενο θα είναι σε ελληνικά και αγγλικά. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση: Η εφαρμογή θα πρέπει να προσφέρει έναν εύκολο τρόπο πλοήγησης / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να αποτελείται από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο.

### **Απαιτήσεις Ευχρηστίας συστημάτων**

Βασικό χαρακτηριστικό της λειτουργίας του συστήματος πρέπει να είναι η ευκολία και φιλικότητα χρήσης. Το περιβάλλον εργασίας πρέπει να είναι το οικείο περιβάλλον του διαδικτύου και των διαδικτυακών πυλών, η πρόσβαση στο σύστημα να είναι δυνατή μέσα από οποιονδήποτε web browser χωρίς εγκαταστάσεις στον χρήστη, όλες οι συνιστώσες διεπαφής με το χρήστη (UI components) ακολουθούν το κοινό θέμα εμφάνισης (theme) της εφαρμογής, ενώ υπάρχει ενιαία και συνεπής (consistent) διάταξη των στοιχείων κάθε επιμέρους εφαρμογής ώστε να μην αποπροσανατολίζεται ο χρήστης.

Θα πρέπει να παρέχονται μηχανισμοί καταχώρησης δεδομένων οι οποίοι να διαθέτουν ενδεικτικά τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Την ομαλή συνέχιση της καταχώρησης στοιχείων στο σύστημα από τον χρήστη, καθώς και την αποφυγή διπλών λανθασμένων εγγραφών.
- Κατά την εισαγωγή των στοιχείων να γίνονται όλοι οι απαραίτητοι έλεγχοι διασταύρωσης ώστε να διασφαλίζεται η ορθότητα, η πληρότητα και η συνέπεια των στοιχείων.
- Να υπάρχουν προκαθορισμένες τιμές σε πεδία φορμών ώστε να διευκολύνεται ο χρήστης κατά την εισαγωγή δεδομένων.

- Η επεξεργασία (εισαγωγή, διαγραφή, μεταβολή) δεδομένων να γίνεται από μια κοινή διεπαφή χρήσης και για ομοιομορφία των οθονών αλλά και μεγαλύτερη αξιοπιστία και ευκολία στην εισαγωγή νέων πεδίων στις διαχειριζόμενες οντότητες.

### **Προσβασιμότητα**

Στο παρόν έργο η προσβασιμότητα διέπει όλες τις εργασίες. Οι ψηφιακές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου θα πρέπει να υιοθετούν την αρχή του «Σχεδιάζοντας για Όλους», εντάσσοντας προϋποθέσεις και όρους προσβασιμότητας σε ΤΠΕ για άτομα με αναπηρία βασιζόμενες σε διεθνώς αναγνωρισμένους κανόνες, τις οδηγίες προσβασιμότητας W3C και συγκεκριμένα στα Web Content Accessibility Guidelines (WAI/WCAG). Σε επίπεδο συμμόρφωσης τουλάχιστον «AA» (WGAG 2.0 level AA).

### **Πακέτα Εργασίας**

#### **Πακέτο Εργασιών 1 (ΠΕ1): Ταυτοποίηση έργων τέχνης και μελέτη εφαρμογής**

Στο πλαίσιο του ΠΕ1 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει μία σειρά από εργασίες για την ολοκλήρωση της ταυτοποίησης των έργων τέχνης του έργου. Αυτή η διαδικασία είναι κρίσιμη για την ακριβή καταγραφή και διαχείριση των έργων στο πλαίσιο του συνολικού έργου.

Στις πρόδρομες εργασίες περιλαμβάνονται κατ' ελάχιστον οι εξής:

α) Απαιτείται η προμήθεια 7000 ετικετών UHF RFID που θα επικολληθούν στα έργα τέχνης στην πίσω όψη.

β) Πριν από την τοποθέτηση των ετικετών RFID, πρέπει να γίνει συσχέτιση με οποιουσδήποτε υπάρχοντες καταλόγους ή αρχεία του φορέα. Αυτό βοηθά στην αποφυγή διπλοτυπιών και στη διασφάλιση της ακρίβειας των δεδομένων.

γ) Καταγραφή Μοναδικού Αριθμού Ταύτισης αντικειμένου. Κάθε έργο τέχνης θα λάβει έναν μοναδικό αριθμό ταύτισης και μία ετικέτα RFID. Αυτός ο αριθμός θα λειτουργεί ως η βασική ταυτότητα του έργου σε όλες τις φάσεις της διαχείρισης και της προβολής του. Η

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



ετικέτα RFID πρέπει να τοποθετηθεί σε μια θέση στο έργο τέχνης όπου δεν θα προκαλέσει ζημιά.

δ) Οργάνωση της ομάδας εργασίας του αναδόχου και προετοιμασία του εξοπλισμού που είναι απαραίτητος για την υλοποίηση του έργου

ε) Πρόσβαση σε υπάρχοντες καταλόγους και χρήση αυτών για την ταυτοποίηση των συλλογών.

Σε αυτή τη φάση γίνεται μία σύντομη καταγραφή εκτός ΣΤΣ που θα χρησιμοποιηθεί από τους τεκμηριωτές στις επόμενες φάσεις του έργου.

### **Πακέτο Εργασιών 2 (ΠΕ2): Επιστημονική τεκμηρίωση έργων τέχνης**

Στο πλαίσιο του ΠΕ2 ο ανάδοχος θα εκτελέσει στο πεδίο τις υπηρεσίες για την επιστημονική τεκμηρίωση του κάθε μοναδικού έργου τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Επιστημονική τεκμηρίωση των έργων (έως 7.000 έργα) με έως 9 πεδία στην Ελληνική γλώσσα. Τα πεδία θα καθοριστούν κατά τη φάση παραμετροποίηση του ΣΤΣ το μήνα 1 του έργου.

Οι στόχοι της τεκμηρίωσης είναι:

- Ασφάλεια των αντικειμένων: συγκεντρώνεται και κατοχυρώνεται όλη η πληροφορία της συλλογής και εγγυάται τον έλεγχο και την επικύρωση των αντικειμένων και των μεταδεδομένων τους.

- Έλεγχος και ευρετηρίαση των αντικειμένων: Εξασφαλίζει την αποτελεσματική εποπτεία της συλλογής τεκμηριώνοντας στοιχεία, όπως: ποια και πόσα αντικείμενα ανήκουν στην συλλογή, ποια είναι η ακριβής τους θέση, κ.ο.κ.

- Φυσική και νοητική πρόσβαση στα αντικείμενα: διευκολύνεται η αναζήτηση των αντικειμένων, η αναζήτηση των σχετικών πληροφοριών, η επικοινωνία με το κοινό, κ.λπ.

Σύνδεση με ψηφιακά αντίγραφα: στην φόρμα τεκμηρίωσης του υλικού της συλλογής θα γίνει η ταυτοποίηση και σύνδεση με τα ψηφιακά παράγωγα του

Οι διαδικασίες τεκμηρίωσης θα βασιστούν σε διεθνώς ενδεδειγμένο πρότυπο μεταδεδομένων που έχει αναπτυχθεί για τις απαιτήσεις καταγραφής πολιτιστικών συλλογών. Συγκεκριμένα, το πρότυπο μεταδεδομένων τεκμηρίωσης που προτείνεται να χρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο του παρόντος έργου είναι το CIDOC CRM. Είναι από τα πιο διαδεδομένα πρότυπα μεταδεδομένων ψηφιακών πόρων διεθνώς. Το CIDOC CRM αποτελεί το επιστέγασμα των εργασιών μιας δεκαετίας και πλέον με σκοπό την ανάπτυξη προτύπων

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

από τη Διεθνή Επιτροπή Τεκμηρίωσης (CIDOC) του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM). Το πρότυπο CIDOC CRM έχει ήδη χρησιμοποιηθεί σε πολλά έργα τεκμηρίωσης πολιτιστικών συλλογών παγκοσμίως.

Με βάση, λοιπόν, το πρότυπο CIDOC CRM θα διαμορφωθούν οι φόρμες τεκμηρίωσης και ροές εργασιών στο αποθετήριο ψηφιακού περιεχομένου του Μουσείου, στο οποίο θα υλοποιηθούν οι εργασίες τεκμηρίωσης. Όσον αφορά στα δεδομένα τεκμηρίωσης (Περιγραφικά, τεχνικά, προστασία δεδομένων κ.α.) και στα δεδομένα που θα χαρακτηρίζουν κάθε κατηγορία τεκμηρίων (αρχαιολογικά αντικείμενα, αρχειακό υλικό, κ.ά.), θα περιλαμβάνονται:

- Κωδικός αντικειμένου
- Στοιχεία ταύτισης αντικειμένου, π.χ. τίτλος, χρόνος δημιουργίας, τόπος δημιουργίας, προέλευση, περιγραφή κ.ά.

- Τυπολογία
- Τεχνικά χαρακτηριστικά αντικειμένου
- Σύνδεση με ψηφιακό αρχείο

Μέρος των μεταδεδομένων (5 πεδία) θα μεταφραστεί στα αγγλικά.

Θα διενεργηθεί δειγματοληπτικός έλεγχος στο 10% του συνόλου των πληροφοριών που χαρακτηρίζουν τα τεκμήρια και να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις ή συμπληρώσεις, σχετικά με τα δεδομένα για το πολιτιστικό απόθεμα.

Συνολικά, αναμένεται να τεκμηριωθούν και να ελεγχθούν έως 7.000 αντικείμενα.

### **Πακέτο Εργασιών 3 (ΠΕ3): Καταγραφή τοποθεσίας έργων τέχνης**

Στο πλαίσιο του ΠΕ3 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον και με την ακόλουθη σειρά τις παρακάτω εργασίες:

- α) Σήμανση των χώρων φύλαξης του υλικού και ονοματοδοσία
- β) Καταγραφή του σημείου φύλαξης του τεκμηρίου και σύνδεσης του χώρου με το σημείο φύλαξης μέσω του λογισμικού UHF RFID που θα προμηθευτεί ο φορέας στα πλαίσια του έργου (ΠΕ8)
- γ) Καταγραφή τοποθεσίας έως 7.000 έργων τέχνης

**Πακέτο Εργασιών 4 (ΠΕ4): Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης**  
(Highlights μόνιμης έκθεσης)

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Στο πλαίσιο του ΠΕ4 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει την καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης έργων τέχνης (έως 9 πεδία στα Ελληνικά) και τη δίγλωσση καταχώρηση τους για επιλεγμένα έργα (έως 150 έργα) της μόνιμης έκθεσης (έως 5 πεδία στα αγγλικά). Πρόκειται για μια διαδικασία που απαιτεί λεπτομερή προσοχή και συστηματική προσέγγιση καθώς το κείμενο θα απευθύνεται στο ευρύ κοινό και θα πρέπει να είναι γραμμένο σε απλή γλώσσα.

Αρχικά, θα επιλεχθούν τα 150 έργα τέχνης που θα περιλαμβάνονται στη μόνιμη έκθεση. Αυτή η επιλογή πρέπει να βασίζεται στη σημασία, την αντιπροσωπευτικότητα και την αισθητική αξία των έργων της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου. Η επιλογή των αντικειμένων θα πρέπει να γίνει από την Αναθέτουσα αρχή έως το Μήνα 3 του έργου. Αν η Αναθέτουσα Αρχή καθυστερήσει στη λήψη της σχετικής απόφασης ο Ανάδοχος θα προχωρήσει σε επιλογή 150 έργων από την επιστημονική ομάδα του έργου του.

Η εκτύπωση των λεζάντων δεν περιλαμβάνεται στα πλαίσια του παρόντος έργου καθώς αποτελεί μέρος της μουσειολογικής μελέτης της πινακοθήκης. Το υλικό θα είναι έτοιμο προς εκτύπωση στο ΣΤΣ.

#### **Πακέτο Εργασιών 5 (ΠΕ5): Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης**

Στο πλαίσιο του ΠΕ5 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες εργασίες:

α) Επαγγελματική φωτογράφιση 300 έργων τέχνης με 3-4 λήψεις ανά έργο.

Η επιλογή των αντικειμένων θα πρέπει να γίνει από την Αναθέτουσα αρχή έως το Μήνα 6 του έργου. Αν η Αναθέτουσα Αρχή καθυστερήσει στη λήψη της σχετικής απόφασης ο Ανάδοχος θα προχωρήσει σε επιλογή 300 έργων από την επιστημονική ομάδα του έργου του. Η ονοματοδοσία των φωτογραφιών θα πρέπει να περιλαμβάνει το μοναδικό αριθμό ταύτισης του αντικειμένου. Η παράδοση θα γίνει σε σκληρό δίσκο.

Η λήψη φωτογραφιών θα γίνει με:

- επαγγελματικό φωτογραφικό εξοπλισμό και επαγγελματικά φωτογραφικά φωτιστικά (studio flash και σταθερά, αξεσουάρ φωτισμού)
- φωτογραφική μηχανή με αισθητήρα τύπου ολόκληρου κάδρου (Full Frame)
- υποστηρικτικός εξοπλισμός (φόντα βινυλίου, τρίποδα, ανακλαστήρες, συστήματα στήριξης, color checkers)

Για την αποτελεσματική φωτογράφιση και καταγραφή των προθηκών θα πρέπει γίνει χρήση 60mm και 35mm φακών, πολωτικών φίλτρων και ανακλαστήρων.

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Οι αναλύσεις των ψηφιακών αρχείων φωτογραφιών θα πρέπει να είναι τουλάχιστον οι ακόλουθες:

- Φωτογράφιση σε υψηλή ανάλυση: 5000 x 5000 pixels tiff/raw
- Εικόνα προεπισκόπησης: 300 dpi / jpeg

Θα διατηρηθεί το αντίγραφο του ψηφιακού υποκατάστατου στον τύπο αρχείου που υποστηρίζει η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με την οποία έγινε η φωτογράφιση (αρχείου τύπου RAW) για δημιουργία των απαραίτητων αντιγράφων προς επεξεργασία της εικόνας (όπως εστίαση, χωρισμός της εικόνας σε τμήματα με μεγάλη ακρίβεια κλπ.). Τα αρχεία θα πρέπει να παραδοθούν χρωματικά και τονικά επεξεργασμένα.

### **Πακέτο Εργασιών 6 (ΠΕ6): Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης έργων τέχνης**

Στο πλαίσιο του ΠΕ6 ο ανάδοχος θα αναλάβει τη μη επαγγελματική φωτογράφιση έργων τέχνης για τις ανάγκες ταυτοποίησης συλλογών και τη δημιουργία thumbnails για τον κατάλογο, καλύπτοντας έως 7.000 έργα τέχνης. Η μη επαγγελματική φωτογράφιση στοχεύει στην αποτύπωση των έργων για ταυτοποίηση και καταλογογράφηση, δίνοντας έμφαση στην ακρίβεια και την πρακτική χρήση των εικόνων παρά στην αισθητική απεικόνιση.

Το πλαίσιο του ΠΕ6 ο ανάδοχος θα υλοποιήσει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες εργασίες:

α) Οργάνωση κατάλληλου χώρου για τη φωτογράφιση, με επαρκή φωτισμό και χώρο για την τοποθέτηση των έργων και προετοιμασία απαραίτητου εξοπλισμού φωτογράφισης, που μπορεί να περιλαμβάνει κάμερες, τρίποδα, φώτα και άλλα αξεσουάρ.

β) Για κάθε έργο δημιουργούνται thumbnails, δηλαδή μικρογραφίες, που θα χρησιμοποιηθούν στον κατάλογο.

γ) Οι φωτογραφίες θα επεξεργαστούν για να βελτιωθεί η ευκρίνεια και ακρίβεια των λεπτομερειών και οι τελικές εικόνες θα αρχειοθετηθούν σε ψηφιακή μορφή.

Η ονοματοδοσία των φωτογραφιών θα πρέπει να περιλαμβάνει το μοναδικό αριθμό ταύτισης του αντικειμένου. Οι εργασίες μπορούν να εκτελεστούν παράλληλα με την τεκμηρίωση.

Η ψηφιακή φωτογράφιση που απαιτείται για τη συμπλήρωση της ταυτότητας των προς ψηφιοποίηση έργων, θα πραγματοποιηθεί με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή εναλλάξιμων φακών, την οποία θα διαθέσει ο Ανάδοχος.

Η ψηφιακή φωτογράφιση θα πραγματοποιηθεί με ανάλυση τουλάχιστον 16 megapixels, χωρίς παραμορφώσεις και εκτροπές. Απαιτείται η φωτογράφιση των όψεων του έργου και τυχόν λεπτομερειών, δηλαδή τουλάχιστον δύο ή τρεις λήψεις ανά έργο.

Επισημαίνεται ότι η φωτογράφιση αυτή δεν αφορά στην επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση, αλλά αποσκοπεί στη απόδοση των διακριτικών χαρακτηριστικών της ταυτότητας του έργου. Τα πνευματικά δικαιώματα των εικόνων που θα προκύψουν από την ψηφιακή φωτογράφιση θα ανήκουν αποκλειστικά και μόνον στην Αναθέτουσα Αρχή.

1. Όταν φωτογραφίζονται αντικείμενα, να χρησιμοποιείται ουδέτερο φόντο (π.χ. λευκό).

2. Για τον προσανατολισμό των έργων στις φωτογραφίες να ακολουθούνται οι κανόνες που διέπουν κάθε εξειδικευμένο επιστημονικό κλάδο.

Υπογραμμίζεται ότι οι φωτογραφίες πρέπει να παράγονται σε RAW αρχεία, δίχως επεξεργασία και πλασματική μεγέθυνση.

Η μεγάλη διάσταση των εικόνων να είναι τουλάχιστον 5.000 pixel.

#### Μορφότυποι Παραδοτέου Υλικού

Οι τύποι των αρχείων στους οποίους θα αποθηκεύονται τα ψηφιακά αρχεία θα βασίζονται σε ανοικτά πρότυπα ευρείας αποδοχής, συμβατά με το Ελληνικό Πλαίσιο Διαλειτουργικότητας και όσο το δυνατό περισσότερες πλατφόρμες.

Είδος Αρχείου Μορφότυπος Ανάλυση

Ψηφιακό Αντίγραφο (master image) RAW Μέγιστη

#### **Πακέτο Εργασιών 7 (ΠΕ7): Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης**

Εισαγωγή

Στο πλαίσιο του ΠΕ7 ο Δήμος Χίου θα επενδύσει σε ένα Σύστημα Τεκμηρίωσης Συλλογών (ΣΤΣ) για τη Δημοτική Πινακοθήκη Χίου, το οποίο θα διασφαλίζει την ταχύτερη και απρόσκοπτη τεκμηρίωση, οργάνωση και διασύνδεση όλης της πληροφορίας των συλλογών της. Το ΣΤΣ θα αποτελέσει την δομή, στην οποία θα υλοποιηθούν οι εργασίες τεκμηρίωσης (ΠΕ2) και θα γίνει σύνδεση με το ψηφιακό υλικό του (ΠΕ5 & ΠΕ6). Η Δημοτική Πινακοθήκη Χίου επιδιώκει να αξιοποιήσει ένα ώριμο και δοκιμασμένο σύστημα ικανό να καλύψει

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

πλήρως τις απαιτήσεις όλων των συλλογών έργων τέχνης της ανεξαρτήτως μεγέθους και είδους υλικού (π.χ. δείγματα των συλλογών, φωτογραφικό αρχείο, βιβλία, αρχειακό υλικό) και να παρέχει ένα σύγχρονο, ασφαλές και αποτελεσματικό περιβάλλον εργασίας. Το προσφερόμενο σύστημα θα πρέπει να είναι έτοιμο και ώριμο με διεθνή αναγνώριση στο αντικείμενο και απαιτείται 1 ταυτόχρονη άδεια χρήσης.

#### Βασικές Λειτουργίες και Ενότητες Συστήματος

Το σύστημα θα πρέπει να παρέχει κατ' ελάχιστον τις ακόλουθες λειτουργίες:

- Εισαγωγή, διαγραφή και ενημέρωση των δεδομένων
- Μαζική ενημέρωση δεδομένων
- Ευρετηρίαση με απλά και πολυκριτηριακά ερωτήματα
- Μαζική εισαγωγή δεδομένων
- Εξαγωγή δεδομένων σε τυποποιημένη μορφή (πρότυπα)
- Επιλογές παραμετροποίησης σε επίπεδο πεδίων, φορμών, ροών εργασίας
- Δίγλωσση λειτουργία τόσο στην εμφάνιση του περιβάλλοντος εργασίας, όσο και

στην δυνατότητα καταγραφής και αναζήτησης μεταδεδομένων

- Διασύνδεση στις εγγραφές και διαχείριση πολυμεσικού περιεχομένου
- Διαχείριση ομάδων χρηστών με διακριτά δικαιώματα πρόσβασης στο σύστημα

Το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα πρέπει να είναι διαθέσιμο σε δύο γλώσσες (Ελληνικά/Αγγλικά) με δυνατότητα επιλογής από τον χρήστη. Το σύστημα θα πρέπει να είναι εννοιολογικά δομημένο, ώστε να καλύπτει όλο το εύρος εργασιών που απαιτεί η τεκμηρίωση, ευρετηρίαση, απόθεση, διαχείριση και διάθεση των συλλογών του Φορέα. Οι ενότητες του συστήματος και οι ροές εργασιών θα συνδράμουν ουσιαστικά στο έργο των χρηστών διευκολύνοντας και αυτοματοποιώντας την καθημερινή τους εργασία. Το σύστημα θα έχει δυνατότητες καταγραφής ιστορικού (auditing) όσον αφορά την επεξεργασία των εγγραφών και θα υποστηρίζει την διασύνδεση δεδομένων (Linked Data) για την δυναμική καταγραφή της πληροφορίας των συλλογών.

Ως εκ τούτου το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει ενότητες που να καλύπτουν τις εργασίες:

- Εισαγωγής υλικού στην συλλογή
- Καταγραφής του υλικού της συλλογής
- Επιστημονικής τεκμηρίωσης του υλικού της συλλογής
- Εκτίμησης του υλικού της συλλογής
- Προέλευσης του υλικού της συλλογής

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

- Καταγραφής πνευματικών δικαιωμάτων και δικαιωμάτων αναπαραγωγής του ψηφιακού υλικού

- Συντήρησης και φροντίδας και το ιστορικό των σχετικών παρεμβάσεων
- Τεκμηρίωση προσώπων, προσωπικοτήτων και φορέων
- Εισερχόμενου και εξερχόμενου δανεισμού υλικού στην συλλογή
- Αποθήκευσης και μετακίνησης του υλικού της συλλογής
- Εκθεσιακής δραστηριότητας του Φορέα
- Εκδηλώσεων του Φορέα
- Βιβλιογραφικής καταγραφής
- Καταγραφής τοποσήμων, περιοχών και γεωγραφικών τοποθεσιών

Επίσης, ως ελάχιστη προϋπόθεση το σύστημα θα πρέπει να μπορεί να καταγράψει τα ακόλουθα πεδία:

- Μοναδικός Αριθμός Ταυτοποίησης Αντικειμένου
- Τμήμα
- Ταξινόμηση
- Τίτλος
- Ημερομηνία εγγραφής
- Ημερομηνία/Χρονολογία εισόδου στην υλικού στην συλλογή
- Υλικό
- Διαστάσεις
- Περιγραφή
- Συντελεστή εύρεσης, δωρητή, δημιουργό

Θα πρέπει παράλληλα να υποστηρίζεται η δυνατότητα ορισμού και χρήσης απεριόριστου αριθμού προσαρμοσμένων πεδίων, με διγλωσσο περιεχόμενο, εφόσον αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Το σύστημα θα πρέπει να παρέχει μεγάλο εύρος δυνατοτήτων ιδίως όσον αφορά τις εργασίες τεκμηρίωσης του υλικού των έργων τέχνης. Η τεκμηρίωση ως λειτουργία του συστήματος θα υποστηρίζεται σε πολλαπλά επίπεδα, π.χ. διαφορετικές κατηγορίες υλικού, εξειδικευμένη τυπολογία, ψηφιακών αντικειμένων, εικονικών αντικειμένων, πολυσύνθετων αντικειμένων και τη διασύνδεση των μερών μεταξύ τους (π.χ. έγγραφα, σετ αντικειμένων κ.α.). Το σύστημα θα πρέπει να υποστηρίζει ιεραρχική (parent/child) διασύνδεση στην τεκμηρίωση σε επίπεδο εγγραφής. Οι πληροφορίες του υλικού των συλλογών του Φορέα

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

θα πρέπει να διατίθεται με διάφορες επιλογές εμφάνισης (templates) των εγγραφών και πληθώρα πεδίων με δυνατότητα παραμετροποίησης τους. Το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει πλήθος πεδίων που να καλύπτουν τις απαιτήσεις των εργασιών τεκμηρίωσης (ΠΕ2).

### **Πρότυπα**

Το σύστημα θα πρέπει να παραμετροποιηθεί αναλόγως για να ακολουθεί και να υποστηρίζει διεθνώς καθιερωμένα πρότυπα τεκμηρίωσης μουσειακών και αρχειακών συλλογών. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να είναι συμβατό με το απαιτούμενο πρότυπο τεκμηρίωσης CIDOC CRM. Για σκοπούς διαλειτουργικότητας με άλλα συστήματα υποχρεωτικό είναι να υποστηρίζει και τα πρότυπα, Spectrum, LIDO και Dublin Core Metadata Standards. Επίσης, για την περιγραφή αρχειακού υλικού το σύστημα θα μπορεί να ακολουθεί τα ISDIAH (Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων), DACS (Αρχειακής Περιγραφής: ένα Πρότυπο Περιεχομένου), ISAD(G) [ΔΙΠΑΠ (Γ) ή Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό)] και ISAAR (CPF), και The FIAF Moving Image Cataloguing Manual.

### **Ψηφιακό περιεχόμενο**

Το σύστημα θα πρέπει να υποστηρίζει πληθώρα τύπων ψηφιακού υλικού παρέχοντας ευελιξία στον εμπλουτισμό της συλλογής. Οι τύποι αρχείων κειμένου θα περιλαμβάνουν τους μορφότυπους .pdf, .xls, .ppt, .doc, .txt, .asp, .html, .htm, .xml. Επιπροσθέτως με τους παραπάνω μορφότυπους, θα μπορεί να συνδεθεί απεριόριστος αριθμός αρχείων εικόνας. Οι υποστηριζόμενες μορφές αρχείων εικόνων θα περιλαμβάνουν: .jpeg, .jpg, .bmp, .gif, .cmp, .tif, .tiff, .wma, .fpx. Απαραίτητη λειτουργικότητα είναι η αυτόματη παραγωγή εικόνων προεπισκόπησης από το ψηφιακό αρχείο ('thumbnailer').

Τα αρχεία ήχου που θα υποστηρίζονται από το υποσύστημα περιλαμβάνουν τύπους: aif, .aifc, .aift, .au, .mp3, .snd, .wav και .mid, .midi, .rmi. Τα αρχεία κινούμενης εικόνας που υποστηρίζονται περιλαμβάνουν τύπους: Microsoft streaming media (.asf, .wm, .wma, .wmv), Movieflex (.m1v, .mp2, .mpa, .mpe, .mpeg, .mpg), Quicktime (.mov, .qt), Real Audio (.ram), Αρχεία βίντεο (.avi, .wmv, .mkv).

### **Τοποθεσία και μετακίνηση υλικού συλλογών**

Αναφορικά με την τοποθεσία αποθήκευσης ή έκθεσης και την μετακίνηση του υλικού των συλλογών για τις διάφορες ανάγκες του Φορέα το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει εξειδικευμένη λειτουργία υποστήριξης τέτοιων εργασιών. Θα παρουσιάζει την τρέχουσα θέση αποθήκευσης ενός τεκμηρίου, όπως επίσης και το σχετικό ιστορικό τοποθεσίας και

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



μετακίνησης. Υποστηρικτικά θα υπάρχουν πεδία για να ορίζονται οι κατάλληλες παράμετροι αποθήκευσης και προετοιμασίας για τη μετακίνηση ενός ή πολλών τεκμηρίων. Στο σύστημα θα πρέπει να δημιουργείται και να αποτυπώνεται ολόκληρη η ιεραρχία τοποθεσίας (διεύθυνση, κτήριο, αίθουσα), είτε εντός του Φορέα, είτε σε τοποθεσίες εκτός (π.χ. συνεργαζόμενων χώρων).

### **Οντολογίες**

Σε συνάρτηση με τις απαιτήσεις των εργασιών τεκμηρίωσης (ΠΕ2) το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει εξειδικευμένο υποσύστημα τεκμηρίωσης και διαχείρισης οντολογιών και καθιερωμένων όρων. Θα πρέπει να χειρίζεται ελεγχόμενα λεξιλόγια (thesaurus - vocabularies) με εφαρμογή τόσο στην τεκμηρίωση του υλικού όσο και στην ευρετηρίαση του. Το εργαλείο αυτό θα επιτρέπει την εισαγωγή έτοιμων θησαυρών ανεξαρτήτως γλώσσας. Το υποσύστημα οντολογιών και καθιερωμένων όρων θα πρέπει να υποστηρίζει πλήρως την καθιέρωση και την ανάπτυξη μονογλωσσικών και πολυγλωσσικών θησαυρών.

### **Πνευματικά Δικαιώματα και Δικαιώματα Αναπαραγωγής Υλικού**

Το σύστημα θα παρέχει λειτουργίες καταγραφής και διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού των συλλογών και των δικαιωμάτων αναπαραγωγής των ψηφιακών αρχείων του Φορέα.

### **Ροές εργασιών**

Το σύστημα θα πρέπει να υποστηρίζει το Φορέα σε όλο το εύρος των εργασιών του. Οι συλλογές αποτελούν τον πυρήνα όλων των εκθεσιακών, ερευνητικών, εκπαιδευτικών και εκδοτικών δραστηριοτήτων του Φορέα, γι' αυτό και το σύστημα θα πρέπει να συμβάλλει με τις λειτουργίες του στην εδραίωση ροών εργασιών. Οι χρήστες θα πρέπει να μπορούν επίσης να δημιουργήσουν πακέτα αντικειμένων σε όλες τις ενότητες του συστήματος για να διευκολύνουν τη μαζική σύνδεση και επεξεργασία πληροφοριών.

Βασική λειτουργία που θα πρέπει να διατίθεται είναι η συνεργατική δουλειά των χρηστών. Συγκεκριμένα, θα είναι ιδιαίτερα χρήσιμο μέσα από το σύστημα οι χρήστες να βλέπουν την πρόοδο των εργασιών άλλων χρηστών και να συμμετέχουν, χωρίς όμως να παρεμβαίνει ο ένας χρήστης στην εργασία του άλλου. Ακόμη, θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα να στέλνονται ενημερώσεις για έγκριση ή επιβεβαίωση από τα αρμόδια άτομα.

### **Παραμετροποίηση**

Το σύστημα θα διαθέτει κατάλληλες λειτουργίες για την παραμετροποίηση του χωρίς να απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις πληροφορικής. Η παραμετροποίηση θα πρέπει να εφαρμόζεται τουλάχιστον στα ακόλουθα επίπεδα:

- Πεδία: Η παραμετροποίηση στα πεδία θα αφορά την δημιουργία πλήρως εξατομικευμένων πεδίων για οποιοδήποτε σκοπό και την διαμόρφωση των προκαθορισμένων τιμών που θα επιλέγει ο χρήστης σε υπάρχοντα πεδία. Επίσης, το σύστημα θα δίνει την δυνατότητα μετονομασίας των διαθέσιμων πεδίων.

- Φόρμες: Το σύστημα θα διαθέτει κατάλληλο εργαλείο διαμόρφωσης φορμών καταγραφής και τεκμηρίωσης των δεδομένων της συλλογής για όλες τις ενότητες του.

- Περιβάλλον εργασίας χρήστη: Το σύστημα θα επιτρέπει στον κάθε χρήστη να διαμορφώνει το περιβάλλον εργασίας του με προκαθορισμένα σύνολα εγγραφών, αποθηκευμένες αναζητήσεις και ατομικές ρυθμίσεις.

Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα μαζικής ενημέρωσης (Batch Update) των δεδομένων στα πεδία τεκμηρίωσης προκειμένου να επιταχύνεται η μαζική τροποποίηση/διαγραφή της υπάρχουσας πληροφορίας στο σύστημα.

### **Αναφορές**

Το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει έτοιμες αναφορές ειδικά σχεδιασμένες για τις απαιτήσεις διαχείρισης μίας συλλογής. Παράλληλα, θα πρέπει να παρέχονται πολλαπλές επιλογές παραγωγής επιπλέον αναφορών και εξαγωγής στατιστικών είτε για μεμονωμένα αντικείμενα, είτε μαζικά. Αυτές οι μορφές αναφορών θα περιλαμβάνουν ενδεικτικά λίστες αντικειμένων, ενημερωτικά δελτία, αναφορές αποθέματος, κατάλογο όλων των εκθέσεων ή των τοποθεσιών για ένα αντικείμενο (ιστορικό εκθέσεων και αποθήκευσης).

### **Εισαγωγή και εξαγωγή δεδομένων**

Το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει εργαλείο εισαγωγής δεδομένων, το οποίο θα υποστηρίζει την μαζική εισαγωγή πλήθους εγγραφών και δεδομένων, ενώ ταυτόχρονα ελέγχει για τυχόν διπλοεγγραφές (duplicates) αυτών.

Η εισαγωγή δεδομένων θα πρέπει να υποστηρίζει τους εξής μορφότυπους αρχείων:

- Φύλλα εργασίας (spreadsheets) Microsoft Excel (.xlsx)
- Αρχεία XML

Αντίστοιχα το σύστημα θα διαθέτει λειτουργίες που αφορούν στην εξαγωγή δεδομένων με παραμετρικές επιλογές:

- Εξαγωγή σε Φύλλα εργασίας (spreadsheets) Microsoft Excel (.xlsx)

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

- Εξαγωγή σε αρχεία PDF

### **Τεχνικά χαρακτηριστικά και αρχιτεκτονική**

Το πληροφοριακό σύστημα θα πρέπει να αξιοποιεί πλήρως δοκιμασμένες και καθιερωμένες τεχνολογίες σε επίπεδο υποδομής. Με αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται η διαθεσιμότητα και η ασφάλεια των δεδομένων ανεξάρτητα από πιθανά προβλήματα στον εξοπλισμό ή τεχνολογικές αλλαγές. Το σύστημα θα χαρακτηρίζεται από επεκτασιμότητα με δυνατότητα αύξησης των χρηστών του συστήματος χωρίς περιορισμό. Στο πλαίσιο της παρούσας Πράξης θα διασφαλιστεί η απρόσκοπτη ταυτόχρονη εργασία για πολλαπλούς χρήστες σε επίπεδο αδειοδότησης. Κάθε χρήστης θα έχει τη δυνατότητα να ανοίγει (και να εργάζεται ταυτόχρονα σε) πολλαπλά tabs με τον ίδιο λογαριασμό.

Θα πρέπει να υπάρχουν διαβαθμίσεις στα δικαιώματα πρόσβασης των χρηστών (πχ. επεξεργασία, μόνο εμφάνιση, διαγραφή ή/και συνδυασμό αυτών) και θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα διαφοροποίησης της πρόσβασης για κάθε ενότητα του συστήματος.

Η αρχιτεκτονική του συστήματος θα πρέπει να τηρεί τα ακόλουθα:

- Είναι βασισμένη σε πρότυπα ανοιχτών αρχιτεκτονικών.
- Χρησιμοποιείται αντικειμενοστραφής και πολυεπίπεδη αρχιτεκτονική σχεδιασμού και οργάνωσης των δομών.
- Web-based:
  - ο συμβατή με τις πιο πρόσφατες εκδόσεις των διαδεδομένων web browsers (Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Apple Safari και Google Chrome),
  - ο βασίζεται στις πλέον σύγχρονες και ανοικτές τεχνολογίες παγκόσμιου ιστού (Web2.0, JSON/AJAX, HTML 5, CSS3),
  - ο προσφέρει πρακτικές πλοήγησης/μενού, ενεργά στοιχεία, ελάχιστο αριθμό βημάτων, εναλλακτική χρήση πληκτρολογίου και ποντικιού κ.λ.π. ώστε να επιτυγχάνεται η όσο το δυνατόν πιο διαδραστική και ταχέως αποκρινόμενη εμπειρία χρήσης για το προσωπικό.
- Δύναται να λειτουργήσει σε περιβάλλον Εικονικών Μηχανών (Virtualization).  
Σχετικές προδιαγραφές παρατίθενται παρακάτω.
- Το πληροφοριακό σύστημα στο σύνολο του θα χαρακτηρίζεται από ευχρηστία. Η διεπαφή χρήστη θα είναι κατάλληλα σχεδιασμένη, ώστε να επιτρέπει στους χρήστες να αξιοποιήσουν τις λειτουργίες του πληροφοριακού συστήματος.

- Το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα είναι πλήρως γραφικό (GUI) χρησιμοποιώντας όλα τα γνωστά χαρακτηριστικά (ποντίκι, παράθυρα, μενού λειτουργιών, κουμπιά λειτουργιών, λίστες επιλογής κ.λπ.).

- Εκτός από το κείμενο, το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα αξιοποιεί, όταν απαιτείται, και άλλες μορφές περιεχομένου, όπως εικόνες, ήχο και βίντεο.

- Η διεπαφή χρήστη θα έχει ενιαία σχεδιαστική φιλοσοφία ώστε να μην μπερδεύεται ο χρήστης. Αυτό αφορά τόσο τη χρήση κοινής χρωματικής παλέτας όσο και τη χρήση κοινών συμβολισμών για ομοειδείς και παρόμοιες λειτουργίες.

- Το περιβάλλον εργασίας του συστήματος θα απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες ατόμων, άρα θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο απλό στη χρήση.

- Θα πρέπει να υποστηρίζεται η χρήση πολλαπλών καρτελών (tabs) στον ίδιο web browser από τον ίδιο χρήστη.

Το σύστημα θα πρέπει να διαθέτει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά, όπως απαιτείται για δυναμικά μεταβαλλόμενο περιεχόμενο:

- Διαχείριση δεδομένων
- Προσπέλαση σε βάσεις δεδομένων
- Ασφάλεια στη μετάδοση και αποθήκευση της πληροφορίας
- Ανάλυση Δεδομένων
- Επικοινωνία με άλλες Πηγές / Βάσεις Δεδομένων

Το πληροφοριακό σύστημα θα πρέπει να έχει την δυνατότητα αποθήκευσης μεγάλου αριθμού μοναδικών αντικειμένων (objects) ή εγγραφών (records), χωρίς να επηρεάζεται σημαντικά η ταχύτητα απόκρισης του όσο αυτός αυξάνει. Ως διασφάλιση προς αυτό, θα πρέπει να αναφερθεί στην τεχνική προσφορά των υποψηφίων οικονομικών φορέων, συγκεκριμένη λειτουργική εγκατάσταση της προτεινόμενης εφαρμογής με τουλάχιστον διπλάσιο αριθμό εγγραφών (ή αντικειμένων) από το συνολικό αριθμό εγγραφών (ή αντικειμένων) που προβλέπεται να εισαχθούν συνολικά στο πληροφοριακό σύστημα από το παρόν έργο.

Η αρχιτεκτονική του πληροφοριακού συστήματος θα πρέπει να είναι τριών επιπέδων (three-tier architecture), ώστε να παρέχει αυξημένη απόδοση, ευελιξία, συντηρησιμότητα και επαναχρησιμοποίηση (performance, flexibility, maintainability and reusability), ενώ ταυτόχρονα η πολυπλοκότητα της κατανεμημένης επεξεργασίας να είναι αδιαφανής προς τον χρήστη.

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Η κατανεμημένη αρχιτεκτονική τριών επιπέδων, θα πρέπει να περιλαμβάνει:

*Πρώτο Επίπεδο: User Logic-Περιβάλλον Διεπαφής*

Το πρώτο επίπεδο αναφέρεται στο Περιβάλλον Διεπαφής με το χρήστη στο οποίο ανήκουν οι υπηρεσίες των χρηστών, επίπεδο που υλοποιεί τη διεπαφή του χρήστη.

*Δεύτερο Επίπεδο: Business Logic-Διαχείριση Διεργασιών*

Το μεσαίο επίπεδο παρέχει τις υπηρεσίες Διαχείρισης Διεργασιών (Process Management services). Το μεσαίο επίπεδο είναι εκείνο που βελτιώνει την απόδοση, την ευελιξία, τη συντηρησιμότητα και την επαναχρησιμοποίηση καθιστώντας την λογική των διεργασιών κεντρική. Η κεντρική λογική των διεργασιών καθιστά τη διαχείριση του συστήματος ευκολότερη, καθώς οι αλλαγές θα πραγματοποιούνται σε ένα μόνο σημείο (στο μεσαίο επίπεδο) και θα είναι διαθέσιμες από όλα τα υποσυστήματα του συνολικού συστήματος.

*Τρίτο Επίπεδο: Data Logic*

Το τρίτο επίπεδο περιλαμβάνει τους τρόπους διασύνδεσης με τη βάση δεδομένων και άλλα εξωτερικά συστήματα, για την ανάκτηση και αποθήκευση πληροφοριών. Όλα τα σχετικά μέρη εξασφαλίζουν την ακεραιότητα των δεδομένων μέσα στο κατανεμημένο περιβάλλον με τη χρήση χαρακτηριστικών όπως κλείδωμα δεδομένων, συνέπεια και αντιγραφή (data locking, consistency and replication).

Το επίπεδο δεδομένων παρέχει δεδομένα στο επίπεδο πρόσβασης δεδομένων. Η αποθήκευση δεδομένων υποστηρίζεται από την εφαρμογή του Παροχέα Δεδομένων API (Data Provider API) ώστε να ικανοποιεί τα αιτήματα δεδομένων. Το προτεινόμενο περιβάλλον υλοποίησης και διαχείρισης βάσεων δεδομένων είναι ο ευρέως διαδεδομένος MS SQL Server, που συνδυάζει την ευχρηστία με την αποδοτικότητα.

Θα δοθεί από τον Ανάδοχο όλο το σχετικό πληροφοριακό υλικό (documentation) τόσο σε επίπεδο χρήστη (user manual) όσο και σε επίπεδο διαχειριστή (administrator manual) που αφορά στην χρήση και παραμετροποίηση όλων των συστημάτων, υποσυστημάτων και λειτουργιών.

Σε περίπτωση που ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή, μετά την ολοκλήρωση του έργου, θα δοθούν από τον Ανάδοχο όλα τα απαραίτητα στοιχεία σύνδεσης (πχ. username/password) σε όλα τα επίπεδα (tiers).

Ταυτόχρονα, κατά την διάρκεια του έργου, και εφόσον ζητηθεί από τον φορέα, θα μπορεί να δοθεί πρόσβαση πχ. για τη σύνδεση στη βάση δεδομένων της εφαρμογής (έστω και μόνο για ανάγνωση), ώστε να διασφαλίζεται η διαφάνεια, αυτονομία, και η μελλοντική

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

ανεξαρτησία του φορέα. Αυτό θα είναι πολύ χρήσιμο για διασύνδεση με άλλα λογισμικά, για δημιουργία custom αναφορών κλπ.

### **Υπηρεσίες**

Στο πλαίσιο της πράξης θα διατεθούν οι απαραίτητες υπηρεσίες, ώστε το Σύστημα Ευρετηρίασης, Απόθεσης και Διαχείρισης των Συλλογών του Φορέα να είναι πλήρως λειτουργικό και αποδοτικό με βάση τις ανάγκες του έργου. Συγκεκριμένα προβλέπονται υπηρεσίες:

- Εγκατάσταση του συστήματος σε περιβάλλον Εικονικών Μηχανών που θα διατεθούν από την αναθέτουσα αρχή για τους σκοπούς του έργου

- Μετάπτωση δεδομένων από αρχεία τύπου Microsoft Excel (.xls) και από την υπάρχουσα βάση δεδομένων, καθώς και των ψηφιοποιημένων αρχείων στο νέο σύστημα και έλεγχος αυτών των δεδομένων.

Θα πρέπει να διασφαλιστεί κατ' ελάχιστο ότι:

- Η αναζήτηση θα είναι case-insensitive και accent-insensitive και θα επιστρέφει τα ίδια αποτελέσματα για μικρά/κεφαλαία και τονισμένα/άτονα γράμματα.

- Θα υποστηρίζονται λογικοί τελεστές AND/OR/NOT κλπ τουλάχιστον στη σύνθετη αναζήτηση, σε όλα τα ευρετήρια. Θα υποστηρίζεται αναζήτηση σε τμήμα λέξης (truncation) και αναζήτηση φράσης (phrase search) τουλάχιστον κατά τη σύνθετη αναζήτηση, σε όλα τα ευρετήρια.

- Για τους καθιερωμένους όρους θα υπάρχει δυνατότητα επιλογής από λίστα προκαθορισμένων τιμών, τουλάχιστον κατά τη σύνθετη αναζήτηση, στα αντίστοιχα ευρετήρια.

Η είσοδος, η περιήγηση/αναζήτηση και η καταχώρηση στο σύστημα θα πρέπει να γίνεται με ασφαλές πρωτόκολλο (https), με έγκυρο πιστοποιητικό που θα έχει βγει με τα στοιχεία του φορέα.

Θα πρέπει να εφαρμοστούν κατάλληλα μέτρα ασφαλείας στον εξυπηρετητή που φιλοξενεί το σύστημα ώστε να διασφαλιστεί κατά το δυνατόν η απρόσκοπτη λειτουργία της υπηρεσίας, η ακεραιότητα των πληροφοριών καθώς και των στοιχείων πρόσβασης. Μια και η υπηρεσία αφορά κυρίως σε μια μικρή ομάδα καταχωρητών, η πρόσβαση στο σύστημα θα πρέπει να είναι περιορισμένη σε ένα εύρος διευθύνσεων (subnet) που θα κοινοποιηθεί από τον φορέα κατά την υλοποίηση.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να παρουσιάσει πρόταση για τη δημιουργία της διαδικτυακής πύλης με σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (CMS) open-source που θα επιτρέπει την εισαγωγή, διαχείριση, διασύνδεση, δημοσίευση, θεματική αναζήτηση και ανανέωση του περιεχομένου.

Η διαδικτυακή πύλη που θα αναπτυχθεί θα υποστηρίζει την παρουσίαση του περιεχομένου σε δύο (2) γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά και παράλληλα θα ληφθούν πλήρως υπόψη οι ιδιαιτερότητες χρηστών ΑμεΑ. Τόσο στον σχεδιασμό όσο και στην ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης, θα ακολουθηθούν προδιαγραφές οι οποίες διασφαλίζουν την προσβασιμότητα στην πλατφόρμα από ειδικές ομάδες.

#### Περιεχόμενο διαδικτυακής πύλης

Το περιεχόμενο καθώς και κάθε είδους υλικό τεκμηρίωσης (κείμενα, μεταφράσεις, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο κλπ.) αποτελεί παραδοτέο των Πακέτων Εργασίας 1 και 2 του έργου. Η διαδικτυακή πύλη που θα σχεδιαστεί και θα αναπτυχθεί από τον Ανάδοχο, θα πρέπει να περιλαμβάνει διακριτές ενότητες για:

- Η Πινακοθήκη: Επικοινωνία, πρόσβαση, κτίρια, υποστηρικτές, δωρεές
- Νέα, εκδηλώσεις και δραστηριότητες: θα συμπεριλαμβάνεται ημερολόγιο εκδηλώσεων
- Συλλογές & εκθέματα: παρουσίαση των συλλογών με πλοήγηση και αναζήτηση και διασύνδεση με το Σύστημα Εικονικού Μουσείου (ΠΕ7).
- Εκδόσεις: θεματική παρουσίαση ανά κατηγορία
- Επικοινωνία

Οι παραπάνω ενότητες είναι ενδεικτικές και η τελική δομή θα οριστικοποιηθεί κατά την εκτέλεση του έργου.

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού του νέου ιστοτόπου θα πρέπει να ληφθούν πλήρως υπόψη οι ιδιαιτερότητες χρηστών ΑμεΑ. Με βάση την αρχή του «Σχεδιάζοντας για Όλους» θα ενταχθούν οι προϋποθέσεις και οι όροι προσβασιμότητας σε ΤΠΕ για άτομα με ειδικές ανάγκες σύμφωνα με διεθνώς αναγνωρισμένους κανόνες και οδηγίες προσβασιμότητας W3C και συγκεκριμένα θα συμμορφώνονται με τις Οδηγίες για την Προσβασιμότητα του Περιεχομένου του Ιστού, έκδοση 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines 2.0) του διεθνή οργανισμού World Wide Web Consortium (W3C), τουλάχιστον στο μεσαίο επίπεδο προσβασιμότητας «AA» όπου αυτές εφαρμόζονται στο πλαίσιο του έργου.

Η διαχείριση του περιεχομένου θα γίνεται με σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (Content Management system) ελεύθερου-ανοιχτού λογισμικού, πλήρως ενσωματωμένο στη διαδικτυακή πύλη. Το CMS θα είναι ένα αρθρωτό σύστημα modules στο οποίο θα μπορεί ο admin να χρησιμοποιήσει παράλληλα διαφορετικά widgets για να μπορεί να «χτίσει» την σελίδα (πχ. Text, image, video κτλ).

Το open-source σύστημα CMS που θα προταθεί από τον ανάδοχο για την ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του Μουσείου και του ηλεκτρονικού καταστήματος, θα πρέπει κατ' ελάχιστο να υποστηρίζει τα εξής:

- να επιτρέπει την εισαγωγή και διαχείριση περιεχομένου σε όλες τις ενότητες
- να αποθηκεύει το περιεχόμενο σε σχεσιακή βάση δεδομένων
- να διαθέτει εκτεταμένες λειτουργίες διαχείρισης αρχείων (εικόνων, video, αρχείων ήχου, gif, pdf), ανέβασμα κειμένων, μετονομασία και επεξεργασία ενοτήτων, αντιγραφή ή διαγραφή αρχείων.

- να είναι εύχρηστη και λειτουργική ως προς τις ενέργειες και με φιλική προς τον χρήστη διεπιφάνεια χρήσης και εργασίας.

- να παρέχει στον διαχειριστή φιλικό κειμενογράφο για την εύκολη καταχώρηση, μορφοποίηση και ενημέρωση κειμένου με σκοπό την προβολή του στο web (WYSIWYG)

- να παρέχει τη δυνατότητα σχεδιασμού της δομής του περιεχομένου σε δενδρική δομή πολλαπλών επιπέδων, χωρίς να απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις διαδικτυακών τεχνολογιών

- να παρέχει τη δυνατότητα διαχείρισης (δημιουργία - κατάργηση) εσωτερικών συνδέσμων

(hyperlinks)

- να συμπεριλαμβάνει υποσύστημα ασφαλείας των χρηστών
- να δίνει τη δυνατότητα διαχείρισης των χρηστών σε πολλαπλές κατηγορίες χρηστών, με διαβαθμισμένη πρόσβαση και δικαιώματα διαχείρισης, επεξεργασίας, ανάγνωσης του περιεχομένου.

- Η εφαρμογή διαχείρισης του περιεχομένου θα πρέπει να είναι προσβάσιμη και πλήρως λειτουργική από τις τελευταίες εκδόσεις των πιο δημοφιλών περιηγητών (web browsers).

- να υποστηρίζει πολλαπλές γλώσσες παρουσίασης



## **Πακέτο Εργασιών 8 (ΠΕ8) : Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού**

Για τις ανάγκες βελτιστοποίησης της ροής εργασιών της Πινακοθήκης ο Δήμος Χίου στα πλαίσια του παρόντος έργου προτίθεται να προχωρήσει στην προμήθεια και εγκατάσταση ενός συστήματος αυτόματης αναγνώρισης αντικειμένων με χαρτογράφηση του χώρου φύλαξης αυτών και της ταυτοποίησής τους. Στο πλαίσιο αυτής της καταγραφής είναι αναγκαία η υιοθέτηση της τεχνολογίας ραδιοσυχνοτήτων.

Το RFID (Radio Frequency Identification) είναι ένα σύστημα ασύρματης αναγνώρισης αντικειμένων από απόσταση, που χρησιμοποιείται ευρύτατα στο χώρο διαχείρισης αποθηκών και παγίων. Πρόκειται για μια τεχνολογία που χρησιμοποιεί ραδιοκύματα για τον εντοπισμό και την ανάγνωση στοιχείων. Στην ουσία είναι κάτι σαν μετεξέλιξη των γνωστών barcodes. Σε κάθε αντικείμενο τοποθετείται μία αυτοκόλλητη ετικέτα RFID στην οποία καταχωρείται η 'ταυτότητα' του κάθε αντικειμένου και με αυτό τον τρόπο αναγνωρίζεται αυτόματα, από απόσταση, από το σχετικό πρόγραμμα παρακολούθησης διακίνησης ειδών RFID. Με αυτό τον τρόπο οι οργανισμοί επιτυγχάνουν να αυτοματοποιήσουν την απογραφή ειδών, τις διαδικασίες μετακίνησης ειδών και ταυτόχρονα να ελέγξουν την έξοδο του υλικού από το χώρο. Με την εγκατάσταση και λειτουργία ενός συστήματος RFID εκσυγχρονίζεται η υπηρεσία τους και βελτιστοποιείται ο χρόνος απόκρισης σε εντοπισμό των αντικειμένων. Ταυτόχρονα το σύστημα RFID εξασφαλίζει την ασφάλεια φύλαξης του υλικού και την αποτύπωση του σημείου που βρίσκεται αυτό.

### **Από τί αποτελείται ένα σύστημα RFID**

Για να δουλέψει ένα σύστημα RFID χρειάζεται αφενός ένας πομποδέκτης, η γνωστή ετικέτα RFID tag, καθώς και μια συσκευή ανάγνωσης (φορητός αναγνώστης) για να το διαβάσει. Η λειτουργία του όλου συστήματος είναι πολύ απλή και βασίζεται κατά κύριο λόγο στην επικοινωνία μεταξύ της ετικέτας και του αναγνώστη.

#### **1. Φορητός αναγνώστης UHF RFID**

Ο Φορητός αναγνώστης αποσκοπεί τόσο στην αρχικοποίηση και σήμανση των αντικειμένων όσο και στη συνέχεια στον εντοπισμό τους, στην απογραφή, στη μετακίνηση, στην αλλαγή τοποθεσίας. Έχει τη δυνατότητα ανάγνωσης ετικετών RFID χωρίς οπτική επαφή και με ταυτόχρονα χιλιάδες ετικέτες ακόμα κι αν είναι κλεισμένες σε κιβώτιο / παλέτα κλπ. Η ανάγνωση γίνεται μέσω ραδιοσυχνότητας και έτσι δεν απαιτείται ο εντοπισμός του σημείου που έχει επικολληθεί η ετικέτας για την ανάγνωσή του όπως θα γινόταν με ένα

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

barcode ή QR Code. Μπορεί να δεχθεί προφορτωμένο αρχείο με αντικείμενα που αναμένονται να βρεθούν σε μία τοποθεσία και να παράγει λίστα με τα αντικείμενα που βρέθηκαν, εντός και εκτός λίστας σε ελάχιστο χρόνο. Το παραγόμενο αρχείο μπορεί να εξαχθεί και να ενημερώσει άλλα συστήματα αν αυτό απαιτείται.

Ο Φορητός αναγνώστης UHF RFID θα πρέπει να αποτελείται από μία κινητή συσκευή τύπου Android και μία αντένα RFID που συνδέεται μέσω Bluetooth με την αντένα RFID. Το λογισμικό mobile app διαχείρισης αποθήκης παγίων θα πρέπει να υποστηρίζεται από το λειτουργικό της κινητής συσκευής και να επικοινωνεί με την αντένα RFID.

Η κινητή συσκευή android θα διαθέτει τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Ισχύς Βασικού Επεξεργαστή  $\geq 2,4$  GHz

Πυρήνες Επεξεργαστή 4+4

RAM  $\geq 8$  GB

Χωρητικότητα  $\geq 256$  GB

Οθόνη Μέγεθος  $> 6,6''$

Ανάλυση  $> 2700 \times 1200$  pixels

Ρυθμός Ανανέωσης  $\geq 120$  Hz

Τύπος OLED

Κάμερα Πίσω Κάμερα Τριπλή, κύρια κάμερα  $\geq 50$ MP

Βίντεο Κάμερας 1080p

Δίκτυο & Συνδεσιμότητα

Δίκτυο Σύνδεσης 5G

Συνδεσιμότητα Bluetooth, NFC, USB-C, Wi-Fi

Μπαταρία  $> 5000$  mAh

Ισχύς Φόρτισης  $> 50$  W

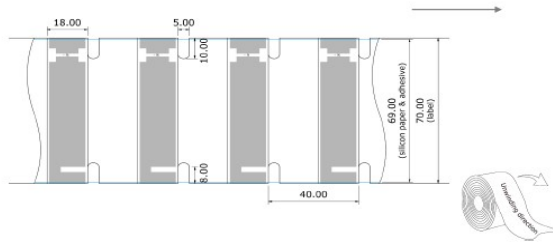
## 2. Ετικέτες UHF RFID για μη μεταλλικά αντικείμενα

Οι ετικέτες RFID είναι μικρά chips που αποτελούνται από ένα ολοκληρωμένο κύκλωμα, το οποίο περιλαμβάνει μνήμη ώστε να αποθηκεύει δεδομένα- πληροφορίες, και μία κεραία.

Διατίθενται διαφορετικοί τύποι ετικετών τόσο σε διαστάσεις όσο και σε τεχνικά χαρακτηριστικά ανάλογα με το υλικό που θα πρέπει να ταυτοποιηθεί και σημανθεί. Υπάρχουν ειδικές ετικέτες για μεταλλικά αντικείμενα, για γυάλινα και βεβαίως για

υφασμάτινα που επιδέχονται και πλυσίματος. Η τοποθέτησή τους διαφέρει ανάλογα με την περίπτωση αλλά στις περισσότερες περιπτώσεις είναι αυτοκόλλητες.

Οι ετικέτες RFID θα πρέπει είναι σύμφωνες με το ISO 18000-6C και να λειτουργούν σε συχνότητα 860-960 MHz με μνήμη 64bit. Όλες οι ετικέτες θα πρέπει να έχουν περάσει accelerated aging testing 85°C και σε 85% υγρασία για 15 εβδομάδες.



### 3. Ενδιάμεσο λογισμικό διαχείρισης παγίων RFID

Πρόκειται για το ενδιάμεσο σύστημα αποτύπωσης των χώρων που φυλάσσονται τα αντικείμενα και εγγραφής αυτών στο σύστημα. Το ενδιάμεσο σύστημα δέχεται δεδομένα από τρίτες βάσεις (κεντρικά συστήματα διαχείρισης παγίων, ERP, σύστημα συλλογών κ.α.) συγκεκριμένα μεταδεδομένα και φορτώνονται σε αυτό. Αντίστοιχα μπορεί να εξάγει τα δεδομένα μετά από κάθε απογραφή για την ενημέρωση των τρίτων συστημάτων.

Με την παρούσα προμήθεια ζητούνται 7.000 ετικέτες RFID UHF για μη μεταλλικά αντικείμενα διαστάσεων 60X25χιλ, 1 κινητή συσκευή android με αναγνώστη αντένα UHF RFID και λογισμικό Mobile App αναγνώρισης και εγγραφής ετικετών, 1 ενδιάμεσο λογισμικό διαχείρισης παγίων RFID που μπορεί να φιλοξενείται σε Cloud υποδομή και να είναι προσβάσιμο μέσω web browser για 1 διαχειριστή.

### Φιλοξενία Λογισμικών και Εφαρμογών του ΠΕ7

Η φιλοξενία των συστημάτων και των εφαρμογών του έργου, σε ό,τι αφορά το ΠΕ7, μετά την έναρξη της παραγωγικής λειτουργίας του έργου, θα εγκατασταθεί σε περιβάλλον εικονικών μηχανών, σε υποδομές που ανήκουν και διαχειρίζονται από τον Δήμο Χίου. Ο Δήμος Χίου θα πρέπει να εξοπλίσει τις δικές του υποδομές με την απαραίτητη τεχνολογία για να υποστηρίξει εικονικές μηχανές και cloud services. ο ανάδοχος θα παρέχει υπηρεσίες εγκατάστασης και παραμετροποίησης των συστημάτων στις παρεχόμενες υποδομές του Δήμου Χίου για: 1 App Server, 2 Web Servers, 1 DB SQL Server.

Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου και έως την έναρξη της παραγωγικής λειτουργίας, η φιλοξενία των υπό ανάπτυξη λογισμικών και εφαρμογών μπορεί να γίνεται

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

σε υποδομή του αναδόχου, με την προϋπόθεση θα καλύπτει τις λειτουργικές ανάγκες των εργασιών τεκμηρίωσης και καταχώρισης δεδομένων που πραγματοποιούνται τόσο στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, όσο και στο πλαίσιο της υλοποίησης έργου με ίδια μέσα από την Αναθέτουσα Αρχή που εξελίσσεται παράλληλα.

### **Κριτήρια Επιλογής αναδόχου**

#### **Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια**

Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών κατά τα έτη 2021, 2022 και 2023 ή, αν η έναρξη της δραστηριότητάς τους είναι πιο πρόσφατη, για όσο διάστημα δραστηριοποιούνται, τουλάχιστον το 150% του συνόλου του προϋπολογισμού του διαγωνισμού, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης.

#### **Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα**

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί κατά τη διάρκεια των τελευταίων τριών ετών (2021-2023), θα πρέπει:

α) να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την υλοποίηση έργων αντίστοιχων με το προκηρυσσόμενο και ειδικότερα:

α) ένα (1) τουλάχιστον έργο που να αφορά την επιστημονικής τεκμηρίωση και φωτογράφιση αρχαιολογικών συλλογών σε σύστημα τεκμηρίωσης πολιτιστικού περιεχομένου

β) ένα (1) τουλάχιστον έργο που να αφορά την προμήθεια RFID συστήματος για ανάγκες πολιτιστικών/αρχαιολογικών συλλογών

γ) ένα (1) τουλάχιστον έργο που να αφορά:

- την προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος τεκμηρίωσης και διαχείρισης μουσειακών συλλογών και προβολής αυτών στο διαδίκτυο με υποσύστημα εικονικού μουσείου

- την ανάπτυξη ιστοσελίδα προβολής και διάθεσης του πολιτιστικού περιεχομένου

- την επαγγελματική φωτογράφιση αντικειμένων συλλογών

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Θα πρέπει το σύνολο των παραπάνω έργων που έχει υλοποιήσει ο οικονομικός φορέας να είναι ίσο ή μεγαλύτερο από τον προϋπολογισμό της παρούσας διακήρυξης άνευ ΦΠΑ.

β) να διαθέτουν κατάλληλη Ομάδα Έργου, ήτοι επιστημονικό και τεχνικό προσωπικό με τεκμηριωμένη εμπειρία ως εξής:

- έναν/μια (1) Υπεύθυνο/η Έργου, ο οποίος να διαθέτει Πανεπιστημιακό Τίτλο Σπουδών, ειδικότητας/κατεύθυνσης Αρχειονομίας/Βιβλιοθηκονομίας/Μουσειολογίας και Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών καθώς και τουλάχιστον δεκαετή εμπειρία σε διαχείριση ή/και υλοποίηση έργων πληροφορικής στον πολιτισμό,

- έναν/μια (1) Υπεύθυνο/η Υλοποίησης Έργου ο οποίος να διαθέτει Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφόρησης, καθώς και οκταετή επαγγελματική εμπειρία σε υλοποιήσεις έργων σε Φορείς Πολιτισμού (Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία) που αφορούν σε Συστήματα καθώς και σε Ψηφιοποιήσεις/Τεκμηριώσεις Συλλογών,

- ένα (1) Στέλεχος Ομάδας Έργου που να διαθέτει Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών στην Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και πενταετή επαγγελματική εμπειρία σε υλοποιήσεις έργων σε Φορείς Πολιτισμού (Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία) που αφορούν σε Συστήματα καθώς και σε Ψηφιοποιήσεις/Τεκμηριώσεις Συλλογών,

- τουλάχιστον δύο (2) μέλη με πτυχίο στον τομέα Αρχαιολογίας με εμπειρία σε θέματα μελέτης και καταγραφής αρχαιολογικού υλικού, καταχώρησης, φωτογράφισης, επεξεργασίας, διαχείρισης και ανάδειξης πολιτιστικών τεκμηρίων, καθώς και συγγραφής και επιμέλειας κειμένων σε τουλάχιστον 1 έργο την τελευταία τριετία,

- τουλάχιστον ένα (1) μέλος με πτυχίο ΑΕΙ και μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών με εμπειρία σε έργα υλοποίησης RFID στον πολιτισμό την τελευταία τριετία.

- Τουλάχιστον ένα (1) μέλος με πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ (ή άλλης ισότιμης αναγνωρισμένης σχολής του Εξωτερικού) στον τομέα της Πληροφορικής με τριετή εμπειρία σε υποστήριξη έργων πολιτισμού

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται αθροιστικά από όλα τα μέλη της ένωσης / από κάθε μέλος της ένωσης χωριστά.

### **Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης**

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να συμμορφώνονται με:

α) το πρότυπο ISO 22301 ή ισοδύναμο, εν ισχύ, από διαπιστευμένο οργανισμό, σε ό,τι αφορά το Σύστημα Επιχειρησιακής Συνέχειας:

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

- Σχεδιασμός και παροχή υπηρεσιών ολοκλήρωσης συστημάτων
- Σχεδιασμός, ανάπτυξη και υποστήριξη λογισμικού
- Παροχή υπηρεσιών κέντρου δεδομένων
- Παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης και επί τω έργω υποστήριξης
- Παροχή υπηρεσιών ψηφιοποίησης, επεξεργασίας και τεκμηρίωσης υλικού ή/και

β) το πρότυπο ISO 20000-1 ή ισοδύναμο, εν ισχύ, από διαπιστευμένο οργανισμό, σε ό,τι αφορά την παροχή υπηρεσιών διαχείρισης εφαρμογών, υπηρεσιών συντήρησης εφαρμογών και υπηρεσιών υποστήριξης εφαρμογών

γ) το πρότυπο ISO 27001 ή ισοδύναμο, εν ισχύ, από διαπιστευμένο οργανισμό, σε ό,τι αφορά:

- Υπηρεσίες Υπολογιστικού Νέφους που αφορούν σε Παροχή Υποδομών ως Υπηρεσία (Infrastructure as a Service – IaaS), Πλατφόρμας ως Υπηρεσία (Platform as a Service – PaaS) και λογισμικού ως Υπηρεσία (Software as a Service)

- Υπηρεσίες Φιλοξενίας για Πληροφοριακά και Τηλεπικοινωνιακά Συστήματα και Παροχή Επανδρωμένων Χώρων Εργασίας Υψηλής Διαθεσιμότητας στο Κέντρο Δεδομένων της Εταιρείας

- Εξειδικευμένες Υπηρεσίες που αφορούν στο Σχεδιασμό, Εγκατάσταση, Διαχείριση και Τεχνική Υποστήριξη Συστημάτων Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών

- Παροχή Υπηρεσιών Ψηφιοποίησης, Επεξεργασίας και Τεκμηρίωσης Υλικού

δ) το πρότυπο ISO 9001 ή ισοδύναμο, εν ισχύ, από διαπιστευμένο οργανισμό, σε ό,τι αφορά:

- Σχεδιασμό και Παροχή Υπηρεσιών Ολοκλήρωσης Συστημάτων

- Πωλήσεις και Υποστήριξη Πληροφοριακών Συστημάτων και Δικτύων Μεταφοράς Δεδομένων και Φωνής

- Σχεδιασμό, Ανάπτυξη και Υποστήριξη λογισμικού

- Παροχή Υπηρεσιών Κέντρων Δεδομένων

- Παροχή Υπηρεσιών Εκπαίδευσης και επί τω Έργω Υποστήριξης

- Παροχή Υπηρεσιών Ψηφιοποίησης, Επεξεργασίας και Τεκμηρίωσης Υλικού

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

## Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, η οποία εκτιμάται βάσει των κάτωθι κριτηρίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ		
	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Συντελεστής βαρύτητας (%)
Κριτήριο	Περιγραφή	80%
K1	Μεθοδολογία ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας υλικού	15%
K2	Προτεινόμενη αρχιτεκτονική εφαρμογών	20%
K3	Ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων, ανοιχτά πρότυπα, ανοιχτά δεδομένα, άδειες χρήσης	10%
K4	Ευχρηστία, φιλικότητα των λύσεων	10%
K5	Επεκτασιμότητα, παραμετρικότητα, διαλειτουργικότητα, βιωσιμότητα	10%
K6	Ετοιμότητα, τεκμηρίωση και επάρκεια της συνολικής λύσης	15%
Υπηρεσίες		20%
K7	Οργανωτική αποτελεσματικότητα σχήματος διοίκησης, μεθοδολογία υλοποίησης του έργου	13%
K8	Οργάνωση υλοποίησης του έργου (χρονοδιάγραμμα)	5%
K9	Υπηρεσίες εκπαίδευσης – πιλοτικής λειτουργίας	1%
K10	Υπηρεσίες εγγύησης καλής λειτουργίας	1%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ		100%

### K1: Μεθοδολογία ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας υλικού

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η μεθοδολογία τεκμηρίωσης/ ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας του υλικού καθώς και τα μέτρα ασφάλειας ώστε να μην υπάρχει κανένας κίνδυνος αλλοίωσης των τεκμηρίων που θα προσφέρονται για ψηφιοποίηση. Επίσης θα αξιολογείται η γνώση σε αρχαιολογική τεκμηρίωση και μη επαγγελματική

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

φωτογράφιση σύγχρονων συλλογών. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί, σε τεχνικές λύσεις με προδιαγραφές τεκμηρίωσης / ψηφιοποίησης υψηλότερες από τις ελάχιστες απαιτούμενες.

#### **K2: Προτεινόμενη αρχιτεκτονική εφαρμογών**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η αρχιτεκτονική λύση που προσφέρει ο υποψήφιος Ανάδοχος για τις προτεινόμενες εφαρμογές. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί, σε τεχνικές λύσεις με λειτουργικότητες – χαρακτηριστικά που δίνουν συνολικά καλύτερο αποτέλεσμα τεχνικής λύσης και είναι έτοιμες και ώριμες λύσης άμεσα διαθέσιμες προς χρήση λόγω του περιορισμένου χρόνου ολοκλήρωσης του έργου και των οροσέμων του Ταμείου Ανάκαμψης.

#### **K3: Ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων, ανοιχτά πρότυπα, ανοιχτά δεδομένα, άδειες χρήσεις**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η ασφάλεια των πληροφοριακών συστημάτων, η χρήση ανοικτών προτύπων των προσφερόμενων τεχνικών λύσεων του υποψήφιου αναδόχου πλέον των απαιτούμενων. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε τεχνικές λύσεις με υπηρεσίες - τεχνικές – τεχνολογίες που:

- προσφέρουν μεγαλύτερη ασφάλεια δεδομένων
- προσφέρουν επιπλέον λειτουργικότητες λογισμικών αδειών χρήσης κτλ.

#### **K4: Ευχρηστία, φιλικότητα των λύσεων**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η ευχρηστία, η φιλικότητα και η προσβασιμότητα των προσφερόμενων τεχνικών λύσεων του υποψήφιου αναδόχου, πλέον των απαιτούμενων. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε τεχνικές λύσεις με χρήση μεθοδολογιών αξιολόγησης και βελτιστοποίησης ευχρηστίας.

#### **K5: Επεκτασιμότητα, παραμετρικότητα, διαλειτουργικότητα, βιωσιμότητα**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η επεκτασιμότητα παραμετροποίηση, διαλειτουργικότητα και βιωσιμότητα των προσφερόμενων τεχνικών λύσεων RFID του υποψήφιου αναδόχου, πλέον των απαιτούμενων. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε τεχνικές λύσεις που:

- βασίζονται σε τεχνολογίες αιχμής
- προσφέρουν άλλες δυνατότητες (ενδεικτικά)
- ασφάλεια του περιεχομένου
- απογραφή και εντοπισμό υλικού

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



#### **K6: Ετοιμότητα, τεκμηρίωση και επάρκεια της συνολικής λύσης**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί η ετοιμότητα, τεκμηρίωση και επάρκεια της συνολικής λύσης του υποψήφιου αναδόχου, πλέον των απαιτούμενων. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε προσφορές που αποδεικνύουν την αυξημένη ετοιμότητα του υποψηφίου αναδόχου να υλοποιήσει το έργο καθώς και σε συνολικές τεχνικές λύσεις με αυξημένη τεκμηρίωση και καλύτερα αποδεδειγμένη επάρκεια.

#### **K7: Οργανωτική αποτελεσματικότητα σχήματος διοίκησης, μεθοδολογία υλοποίησης του έργου**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί το σχήμα διοίκησης του υποψήφιου αναδόχου, πλέον των απαιτούμενων. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε τεχνικές προσφορές με επιπλέον προσωπικό στην ομάδα έργου ή σε προσωπικό με καλύτερα και επαρκέστερα από τα απαιτούμενα προσόντα (τεχνογνωσία και κατάρτιση).

#### **K8: Οργάνωση υλοποίησης του έργου (χρονοδιάγραμμα)**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθεί το συνολικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου σύμφωνα με την προσφορά του υποψήφιου αναδόχου, εφόσον αυτό είναι μικρότερο από το απαιτούμενο σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές.

#### **K9: Υπηρεσίες εκπαίδευσης – πιλοτικής λειτουργίας**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθούν οι υπηρεσίες εκπαίδευσης. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί κατά προτεραιότητα σε τεχνικές προσφορές με καλύτερες (ποσοτικά και ποιοτικά) υπηρεσίες εκπαίδευσης και πιλοτικής λειτουργίας.

#### **K10: Υπηρεσίες εγγύησης καλής λειτουργίας**

Στο κριτήριο αυτό θα αξιολογηθούν οι υπηρεσίες εγγύησης καλής λειτουργίας. Μεγαλύτερη βαθμολογία θα δοθεί σε τεχνικές προσφορές με έτοιμη υποδομή παροχής υπηρεσιών εγγύησης και τεχνικής υποστήριξης από απόσταση.

#### **Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών**

Η βαθμολόγηση κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 100 βαθμούς στην περίπτωση που ικανοποιούνται ακριβώς όλοι οι όροι των τεχνικών προδιαγραφών, αυξάνεται δε μέχρι τους 150 βαθμούς όταν υπερκαλύπτονται οι απαιτήσεις του συγκεκριμένου κριτηρίου. Κάθε κριτήριο αξιολόγησης βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς. Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου θα προκύπτει από το γινόμενο του επιμέρους συντελεστή βαρύτητας επί τη βαθμολογία του, η δε συνολική βαθμολογία της

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

προσφοράς θα προκύπτει από το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

Η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς υπολογίζεται με βάση τον παρακάτω τύπο :

$$T = \sigma_1 \chi_{K1} + \sigma_2 \chi_{K2} + \dots + \sigma_n \chi_{Kn}$$

Κριτήρια με βαθμολογία μικρότερη από 100 βαθμούς (ήτοι που δεν καλύπτουν/ παρουσιάζουν αποκλίσεις από τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας) επιφέρουν την απόρριψη της προσφοράς.

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά είναι εκείνη που παρουσιάζει τον μικρότερο λόγο της προσφερθείσας τιμής προς τη συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς (ήτοι αυτή στην οποία το  $\Lambda$  είναι ο μικρότερος αριθμός), σύμφωνα με τον τύπο που ακολουθεί.

$$\Lambda = \frac{\text{Προσφερθείσα τιμή}}{\text{Συνολική βαθμολογία τεχνικής προσφοράς}}$$

Ο Συντάξας	Ο Προϊστάμενος του τμήματος ΤΠΕ	Θεωρήθηκε Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής
Μιχαήλ Φραγκούλης ΠΕ Πληροφορικής	Ιωάννης Δεληγιάννης ΤΕ 4 Μηχανολόγων Μηχ/κων	Νικόλαος Τσιπουρλής ΠΕ Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τίτλος Πράξης  
Ταυτοποίηση, καταγραφή, τεκμηρίωση  
και διαδικτυακή προβολή των έργων  
τέχνης που ανήκουν στις συλλογές της  
Πινακοθήκης

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	Περιγραφή	Μονάδα	Ποσό	Τιμή	Συνολική	ΦΠΑ 24%	Συνολική
		α	τητα	Μονάδας	Αξία χωρίς	(€)	Αξία με
					ΦΠΑ (€)		ΦΠΑ (€)
1.	Ταυτοποίηση 7.000 έργων τέχνης	A/M	7	2800	19.600,00	4.704,00	24.304,00
2	Επιστημονική τεκμηρίωση 7.000 έργων τέχνης	A/M	35	2800	98.000,00	23.520,00	121.520,00
3	Ταξινόμηση και καταγραφή τοποθεσίας 7.000 έργων τέχνης	A/M	5	2800	14.000,00	3.360,00	17.360,00
4	Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης 150 έργων τέχνης (highlights μόνιμης έκθεσης)	A/M	1,5	2800	4.200,00	1.008,00	5.208,00
5.	Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης 300 έργων τέχνης	τεμάχιο	300	20	6.000,00	1.440,00	7.440,00

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

6.	Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης 7.000 έργων τέχνης	A/M	7	2800	19.600,00	4.704,00	24.304,00
7	Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης						
7.1	Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών	Άδεια χρήσης	1	7500	7.500,00	1.800,00	9.300,00
7.2	Υποσύστημα εικονικού μουσείου	Άδεια χρήσης	1	25000	25.000,00	6.000,00	31.000,00
7.3	Υπηρεσίες υλοποίησης συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών	A/M	4	2800	11.200,00	2.688,00	13.888,00
7.4	Υπηρεσίες υλοποίησης εικονικού μουσείου	A/M	5	2800	14.000,00	3.360,00	17.360,00
7.5	Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης	A/M	11,5	2800	32.200,00	7.728,00	39.928,00
8	Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού						
8.1	UHF RFID ετικέτες για μη-μεταλλικές επιφάνειες	τεμάχιο	7000	2	14.000,00	3.360,00	17.360,00
8.2	Φορητός αναγνώστης UHF RFID	τεμάχιο	1	3500	3.500,00	840,00	4.340,00 €
8.3	Κινητή συσκευή με λογισμικό android	τεμάχιο	1	600	600,00	144,00	744,00

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

8.4	λογισμικό RFID διαχείρισης	Άδεια χρήσης	1	15000	15.000,00	3.600,00	18.600,00
9	Αναλώσιμα ταξινόμησης (καρτελάκια κλπ)	τεμάχιο	1	1000	1.000,00	240,00	1.240,00
<b>Σύνολο:</b>					<b>285.400,00</b>	<b>68.496,00</b>	<b>353.896,00</b>

Ο Συντάξας	Ο Προϊστάμενος του τμήματος ΤΠΕ	Θεωρήθηκε Ο Προϊστάμενος της Δ/σης Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής
Μιχαήλ Φραγκούλης ΠΕ Πληροφορικής	Ιωάννης Δεληγιάννης ΤΕ 4 Μηχανολόγων Μηχ/κων	Νικόλαος Τσιπουρλής ΠΕ Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τίτλος Πράξης  
Ταυτοποίηση, καταγραφή, τεκμηρίωση  
και διαδικτυακή προβολή των έργων  
τέχνης που ανήκουν στις συλλογές της  
Πινακοθήκης

## ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

### **Άρθρο 1<sup>ο</sup>: Ταυτοποίηση 7.000 έργων τέχνης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 1 (ΠΕ1) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Απαιτούνται 7 Ανθρωπομήνες (Α/Μ)

**Τιμή ενός Α/Μ: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

### **Άρθρο 2ο: Επιστημονική τεκμηρίωση 7.000 έργων τέχνης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 2 (ΠΕ2) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Απαιτούνται 35 Ανθρωπομήνες (Α/Μ)

**Τιμή ενός Α/Μ: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

### **Άρθρο 3ο: Ταξινόμηση και καταγραφή τοποθεσίας 7.000 έργων τέχνης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 3 (ΠΕ3) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Απαιτούνται 5 Ανθρωπομήνες (Α/Μ)

**Τιμή ενός Α/Μ: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

**Άρθρο 4ο: Καταγραφή πεδίων για λεζάντες έκθεσης 150 έργων τέχνης (highlights μόνιμης έκθεσης)**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 4 (ΠΕ4) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Απαιτείται 1,5 Ανθρωπομήνας (A/M)

**Τιμή ενός A/M: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

**Άρθρο 5ο: Υπηρεσίες επαγγελματικής φωτογράφισης 300 έργων τέχνης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 5 (ΠΕ5) της επισυναπτόμενης μελέτης.

300 τεμάχια

**Τιμή ενός τεμαχίου: Είκοσι ευρώ 20,00€**

**Άρθρο 6ο: Υπηρεσίες μη επαγγελματικής φωτογράφισης 7.000 έργων τέχνης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 6 (ΠΕ6) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Απαιτούνται 7 Ανθρωπομήνες (A/M)

**Τιμή ενός A/M: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

**Άρθρο 7ο: Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών και διάθεσης αυτών σε διαδικτυακή πύλη - Ανάπτυξη πύλης**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 7 (ΠΕ7) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Περιλαμβάνει:

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID: 66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12



### **Άρθρο 7.1 Σύστημα τεκμηρίωσης συλλογών**

1 άδεια χρήσης

**Τιμή ενός τεμαχίου: Επτάμιση χιλιάδες ευρώ 7.500,00€**

### **Άρθρο 7.2 Υποσύστημα εικονικού μουσείου**

1 άδεια χρήσης

**Τιμή ενός τεμαχίου: Είκοσι πέντε χιλιάδες ευρώ 25.000,00€**

### **Άρθρο 7.3 Υπηρεσίες υλοποίησης συστήματος τεκμηρίωσης συλλογών**

Απαιτούνται 4 Ανθρωπομήνες (A/M)

**Τιμή ενός A/M: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

### **Άρθρο 7.4 Υπηρεσίες υλοποίησης εικονικού μουσείου**

Απαιτούνται 5 Ανθρωπομήνες (A/M)

**Τιμή ενός A/M: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

### **Άρθρο 7.5 Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης**

Απαιτούνται 11,5 Ανθρωπομήνες (A/M)

**Τιμή ενός A/M: Δύο χιλιάδες οχτακόσια ευρώ 2.800,00€**

### **Άρθρο 8ο: Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού**

Σύμφωνα με τις κατ' ελάχιστο προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο Πακέτο Εργασιών 8 (ΠΕ8) της επισυναπτόμενης μελέτης.

Περιλαμβάνει:

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

**Άρθρο 8.1 UHF RFID ετικέτες για μη-μεταλλικές επιφάνειες**

7.000 τεμάχια

**Τιμή ενός τεμαχίου: Δύο ευρώ 2,00€**

**Άρθρο 8.2 Φορητός αναγνώστης UHF RFID**

1 τεμάχιο

**Τιμή ενός τεμαχίου: Τρεισήμισι χιλιάδες ευρώ 3.500,00€**

**Άρθρο 8.3 Κινητή συσκευή με λογισμικό android**

1 τεμάχιο

**Τιμή ενός τεμαχίου: Εξακόσια ευρώ 600,00€**

**Άρθρο 8.4 Λογισμικό RFID διαχείρισης**

1 άδεια χρήσης

**Τιμή ενός τεμαχίου: Δέκα πέντε χιλιάδες ευρώ 15.000,00€**

**Άρθρο 9ο: Αναλώσιμα ταξινόμησης (καρτελάκια κλπ)**

1 τεμάχιο

**Τιμή ενός τεμαχίου: Χίλια ευρώ 1000,00€**

Ο Συντάξας	Ο Προϊστάμενος του τμήματος ΤΠΕ	Θεωρήθηκε Ο Προϊστάμενος της Δ/σης Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής
------------	------------------------------------	--

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12

Μιχαήλ Φραγκούλης ΠΕ Πληροφορικής	Ιωάννης Δεληγιάννης ΤΕ 4 Μηχανολόγων Μηχ/κων	Νικόλαος Τσιπουρλής ΠΕ Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με ΑΠ:37319 από ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ με UID:  
66260e5ed74c9154bf6486cb στις 24/04/24 14:12